SAMSUNG

User Manual

L310W

Tack för att du valde en Samsung kamera. Denna bruksanvisning kommer att visa dig hur du använder kameran – hur du tar bilder, hur du laddar ner bilder och hur du använder de medföljande programmen. Läs denna manual noga innan du börjar använda din nya kamera!

Svenska

Instruktioner

Följ nedanstående procedur när du använder kameran.

Installera programmen innan du använder din kamera ihop med en dator. Efter att du gjort detta kan du flytta de bilder som finns lagrade i kameran till PC:n och redigera dem i ett bildbehandlingsprogram. (sid. 86~88)

Ta en bild. (sid. 20)

Sätt i medföljande USB-kabel i datorns USB-port och i kamerans USB-kontakt. (sid. 89)

Kontrollera om kameran är på. Om kameran är avstängd, sätt på den med kamerans strömbrytare.

Öppna Windows Utforskaren och bläddra till [Flyttbar disk]. (sid. 90)

Lär känna din kamera

Tack för att du valde en Samsung digitalkamera.

- Innan du börjar använda denna kamera, läs noggrant igenom denna manual.
- Om du behöver få kameran lagad, ta med dig kameran och eventuella tillbehör (batterier, minneskort, etc) till ditt servicecenter.
- Kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du ämnar använda den, exempelvis vid en resa eller en viktig händelse. Samsung påtar sig inget ansvar för förluster eller skador som blivit resultatet av att kameran inte fungerat.
- Förvara manualen på ett säkert ställe.
- Innehållet och illustrationerna i denna manual kan bli föremål för förändring utan föregående meddelande, för uppgradering av kamerans funktionalitet.
- Om du använder en kortläsare till datorn skall den endast användas för att överföra bilder till datorn. När du överför bilder som tagits med kameran till en dator ska du vara noggrann med att använda medföljande USB-kabel för att ansluta kameran till datorn. V.v. notera att tillverkaren tar inget ansvar för förlust eller skada på bilder på minneskortet p.g. av användning av en kortläsare.

※ Microsoft Windows och Windows logotyp är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation incorporated i USA och/eller andra länder.

※ Alla märken och produktnamn i denna bruksanvisning är registrerade varumärken som tillhör respektive företag.

FARA

FARA visar på en hotfull farlig situation som om den inte undviks kan resultera i dödsfall eller allvarlig skada.

- Modifiera inte denna kamera på något sätt. Detta kan resultera i brand, elektrisk stöt eller allvarlig skada på dig eller din kamera. Underhåll och reparationer ska utföras av din kamerahandlare eller av Samsung Kameraservice Center.
- Använd inte denna produkt i närheten av brännbara eller explosiva gaser, eftersom detta kan öka explosionsrisken.
- Om någon vätska tränger in i kameran använd den inte. Stäng av kameran och koppla ifrån strömkällan (batterier eller nätadapter) Du måste kontakta din kamerahandlare eller Samsung Kameraservice Center. Fortsätt inte att använda kameran, då detta kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Stoppa inte in metalliska eller brännbara främmande föremål i kamerans öppningar, exempelvis i facket för minneskortet och batterifacket. Detta kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Använd inte kameran med blöta händer. Detta kan orsaka elektrisk stöt.

VARNING

VARNING gör dig uppmärksam på en potentiellt farlig situation som om den inte undviks kan resultera i dödsfall eller allvarlig skada.

- Använd inte blixten på nära avstånd på djur eller människor. Att rikta blixten på nära håll mot ett öga kan orsaka ögonskador.
- Av säkerhetsskäl ska denna produkt och tillbehören förvaras utom räckhåll för barn och djur för att förhindra olyckor, exempelvis:
  - Sväljning av batterier eller små kameratillbehör. Vid en olyckshändelse – kontakta omedelbart en läkare!
  - Det är möjligt att kamerans rörliga delar kan orsaka skador.
- Batterierna och kameran kan bli varma vid längre tids användning och resultera i att kameran inte fungerar som den ska. Om detta skulle hända, använd inte kameran under ett par minuter så att den svalnar av.
- Lämna inte kameran på platser med extremt hög temperatur, exempelvis stängda fordon, direkt solljus eller andra platser med extremt stora temperaturvariationer. Om kameran utsätts för extrema temperaturer kan detta påverka kamerans interna komponenter och kan orsaka brand.
- Täck inte över kameran eller laddaren när dessa används. Detta kan orsaka en temperaturhöjning som kan skada kamerahuset eller orsaka brand. Använd alltid kameran och dess tillbehör i väl ventilerade utrymmen.

FÖRSIKTIGHET

FÖRSIKTIGHET gör dig uppmärksam på en potentiellt farlig situation som om den inte undviks kan resultera i medelsvår eller mindre skada.

- Läckage, överhettning eller trasiga batterier kan orsaka skada eller brand.
  - Använd bara rätt sorts batterier i kameran.
  - Kortslut inte batterierna, värm inte upp dem och kassera dem inte genom att kasta dem i en eld.
  - Sätt inte in batterierna med omvänd polaritet.
- Ta ur batterierna om du inte planerar att använda kameran under en längre tidsperiod. Batterier kan läcka frätande elektrolyt och orsaka skador på kamerans komponenter som inte går att laga.
- Avfyra aldrig blixten när den är i kontakt med händer eller något föremål. Rör aldrig vid blixten efter att du använt den flera gånger. Det kan orsaka brännskador.
- Flytta inte på kameran när den är påsatt, om du använder AC-laddaren. Stäng alltid av kameran efter att du använt den, innan du drar ut nätadaptern ur vägguttaget. Kontrollera sedan att alla andra anslutningssladdar till annan utrustning är urkopplade innan du flyttar kameran. Annars kan du orsaka skada på kablarna, brand eller elektrisk stöt.
- Se till att inte nudda linsen, för att undvika att du sedan tar en oklar bild och möjligtvis orsakar att kameran inte fungerar som den ska.
- Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.
- När du använder kameran i låga temperaturer, kan följande inträffa. Det är då inte fel på kameran utan den kommer att fungera igen i normal temperatur.
  - Det tar längre tid att sätta på LCD-monitorn och färgen kan vara olik motivets färg.
  - När du ändrar motivet kan bilden dröja kvar på monitorn.
- Kreditkort kan bli avmagnetiserade om de lämnas nära ett kamerafodral. Undvik att lämna kort med magnetiska remsor nära fodralet.
- Det kommer mycket sannolikt att resultera i felfunktion hos datorn när 20-stiftskontakten ansluts till USB-porten på en dator. Anslut aldrig 20-stiftskontakten till USB-porten på en dator.

Innehåll

BÖRJA HÄR

007 Systemöversikt
007 Förpackningens innehåll
007 Säljs separat
008 Kamerans delar
008 Fram- och översida
009 Baksida
010 Undersida
010 5-funktionsknapp
012 Ansluta till en strömkälla
015 Sätta i batteriet
015 Sätta i minneskortet
016 Hur du använder minneskortet
018 När du använder kameran första gången

FOTOGRAFERING

019 LCD-skärm indikator
020 Starta fotograferingsläget
020 Välja läge
020 Hur man använder Auto-läget
021 Hur man använder Program-läge
021 Hur man använder det Manuell läget
021 Hur man använder läget DUAL IS (dubbel bildstabilisering)
022 Använda läget Hjälpguide
023 Hur man använder Skönhetsbild-läge
023 Hur man använder Motiv-läget
024 Hur man använder läget Videofilm
025 Att spela in filmklippet utan ljud
025 Gör en paus vid inspelning av en videofilm (successiv inspelning)

Innehåll

026 Saker du bör tänka på när du tar bilder
027 Fokuslåsning
027 Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran
027 POWER-knapp
028 Slutaren-knappen
028 Knappen Zoom W/T
030 Funktionsbeskrivning / Info /Upp-knapp
030 Makro / Ner-knapp
032 Blixt /Vänsterknapp
034 Självutlösare /Höger piltangent
036 Knappen MENU/OK
036 Fn-knapp
037 Hur man använder Fn-menyn
037 Fn-knapp: Storlek
038 Fn-knapp: Kvalitet/Bild-hastighet
038 Fn-knapp: Exponeringstidsmätning
039 Fn-knapp: Drivenhetsläge
039 Fn-knapp: ISO
040 Fn-knapp: Vitbalans
041 Fn-knapp: Exponeringskompensation
041 Fn-knapp: Bländaröppning
041 Fn-knapp: Slutarhastighet
042 Fn button: Bildstabilisator för videofi lm
042 E (Effekter)-knapp
043 E (Effekter)-knapp: Bildredigering
043 Färg
044 Skärpa
044 Kontrast
044 Mättnad
045 OIS (Optisk bildstabilisering)
045 Använda LCD-monitorn för att ställa in kameran
046 Ansiktsdetekt.
048 Fokuseringsomr.
048 ACB
049 Röstmemo
049 Röstinspelning
050 Att spela in filmklippet utan röst
051 Motiv-läge

SPELA UPP

051 Starta visningsläget
051 Visa en stillbild
052 Spela upp en videosekvens
052 Videoinfångning
053 Trimning av film direkt i kamera
053 Spela upp ljud
054 Spela upp röstmemo
054 LCD-skärms-indikator
055 Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran
055 Knapp för visningsläge
055 Knapp för Indexbilder/Förstoring
057 Info /Upp-knapp
057 Spela & Paus /Ner

Innehåll

058 Knapparna Vänster/Höger/MENU/OK
058 Utskriftsknapp
058 Raderingsknapp
059 E (Effekter)-knapp: Ändra storlek
060 E (Effekter)-knapp: Rotera en bild
060 E (Effekter)-knapp: Färg
061 E (Effekter)-knapp: Bildredigering
061 ACB
061 Färgfilter
062 Ansiktsretuschering
062 Ljusstyrke-kontroll
062 Kontrastkontroll
062 Färgmättnadskontroll

INSTÄLLNING

063 Ställa in uppspelningsfunktionen via LCD-monitorn
064 Starta bildspelet
064 Starta bildspelet.
065 Välja bilder
065 Konfigurera bildspels-effekter
066 Inställning av uppspelningsInterval
066 Inställning av bakgrundsmusik
067 Återuppspelning
067 Röstmemo
067 Skydd av bilder
068 Radering av bilder
068 DPOF
071 Kopiera till kort
072 Ljudmeny
072 Ljud
072 Volym
072 Startljud
073 Slutarljud
073 Pipljud
073 AF-ljud
073 Självporträtt
074 Inställningsmenyn
075 Display
075 Språk
075 Ställa in datum, tid och datumtyp
076 Startbild
076 Skärmljus
076 Förhandsgranskning
076 Skärmsparläge
077 Inställningar
077 Formatering av minnet
077 Återställning
078 Papperskorgen
078 Filnamn
079 Påskrift av fotograferingsdatum
079 Automatisk avstängning
080 Välja typ av videoutgång
081 Autofokuslampa

SKRIV UT

081 PictBridge
082 PictBridge: Bildval
083 PictBridge: Utskriftsinställning
083 PictBridge: Återställ

Innehåll

PROGRAM

084 Mjukvaru-anteckningar
084 Systemkrav
085 Om programvaran
086 Installation av programvaran
089 Starta PC-läget
091 Ta bort den flyttbara disken
092 Samsung Master
095 Installera drivenheten för USB på en MAC
095 Använda drivrutinen för USB på en MAC

BILAGA

096 Specifikationer
098 Viktig information
100 Varningsindikator
101 Innan du kontaktar servicecentret
103 Vanliga frågor
105 Korrekt avfallshantering av produkten
106 Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

Systemöversikt

Kontrollera att dessa delar medföljer i leveransen innan du börjar använda din kamera. Innehållet kan variera beroende på försäljningsregionen. Om du vill köpa tillbehör, kontakta närmaste Samsung återförsäljare eller serviceverkstad.

Förpackningens innehåll

Kamera

Användarmanual,
Garantisedel

Kamerarem

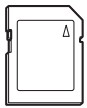
AV-kabel

Uppladdningsbart batteri
(SLB-10A)

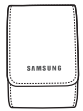
AC-adapter (SAC-47)/
USB-kabel (SUC-C3)

CD med program
(se sid. 84~85)

Säljs separat



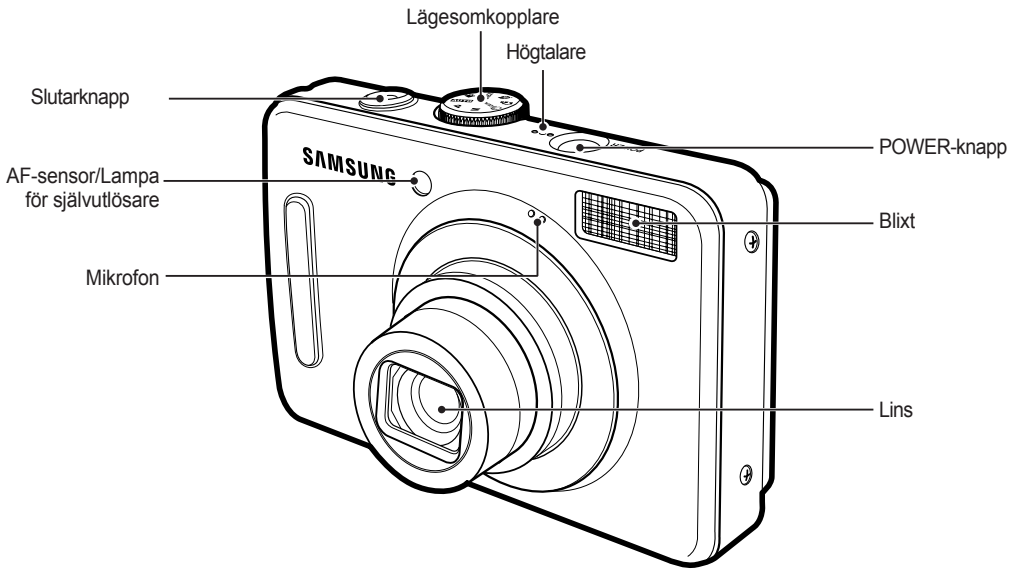
SD/SDHC minneskort/MMC
(se sid. 17)



Fodral

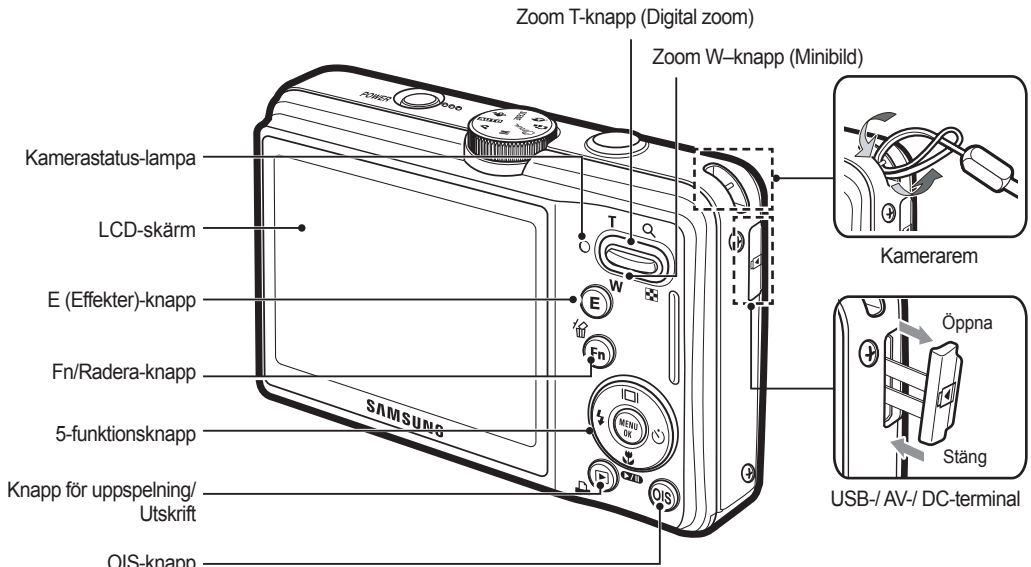
Kamerans delar

Fram- och översida



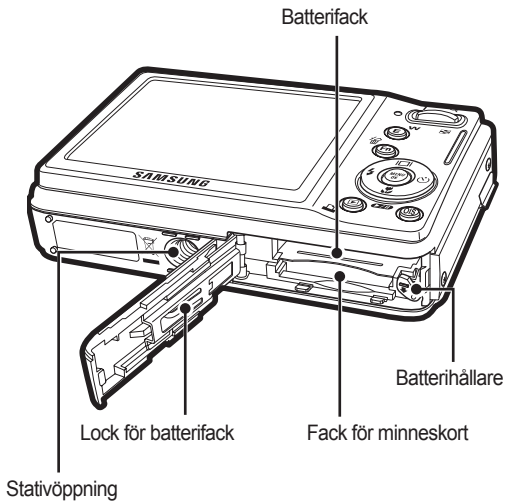
Kamerans delar

Baksida

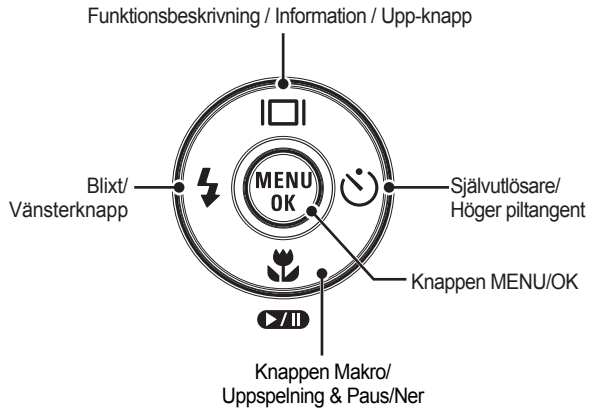


Kamerans delar

Undersida



5-funktionsknapp



Kamerans delar

■ Lampa för självutlösare

Ikon	Status	Beskrivning
	Blinkar	– Under de första åtta sekunderna blinkar lysdioden med en sekunds intervall. – Under de sista 2 sekunderna blinkar lysdioden snabbt i 0,25 sekunders intervall.
	Blinkar	Under två sekunder blinkar lampan snabbt i 0,25 sekunders intervall.
	Blinkar	En bild tas efter cirka 10 sekunder och 2 sekunder senare tas ytterligare en bild.
	Blinkar	Efter att **Slutaren** trycks ner, tas bilden i överensstämmelse med motivets rörelser.

■ Lysdiod för kamerans status

Status	Beskrivning
Ström på	Lampan tänds och släcks när kameran är redo att ta en bild.
Efter att du tagit en bild	Lampan blinkar så länge sparandet av bilddata pågår, och släcks när kameran är klar att ta ännu en bild.
När USB-kabeln är ansluten till en dator	Lampan tänds. (LCD-skärmen släcks efter att ha startat enheten)
Överföra information med en dator	Lampan blinkar. (LCD-monitorn släcks)
När USB-kabeln är ansluten till en skrivare	Lampan blinkar och släcks när skrivaren är klar att skriva ut en bild.
När skrivaren skriver	Lampan är släckt.
När AF aktiveras	Lampan tänds. (Kameran är fokuserad på objektet.)
	Lampan blinkar. (Kameran är inte fokuserad på objektet.)

■ Ikonen för arbetsläge: Se sid. 20 för mer information om kamerans läges-inställning.

	LÄGE			
FOTOGRAFERINGSLÄGE	AUTO	PROGRAM	MANUELL	DUAL IS
	HJÄLPGUIDE FOTOGRAFERING	SKÖNHETSBILD	MOTIV	VIDEO
			SCENE	

MOTIVLÄGE				
	NATTSCEN	PORTRÄTT	BARN	LANDSKAP
	NÄRBILD	TEXT	SOLNEDGÅNG	GRYNING
	MOTLJUS	FYRVERKERI	STRAND & SNÖ	

Ansluta till en strömkälla

Du ska använda det uppladdningsbara batteri SLB-10A som medföljer kameran. Se till att ladda batteriet innan kameran användes.

■ SLB-10A uppladdningsbart batteri Specifikation

Modell	SLB-10A
Typ	Lithium Ion
Kapacitet	1050mAh
Spänning	3,7V
Laddningstid(När kameran är avstängd)	Ca. 150 MIN.

■ Antal bilder and batteriets livslängd: Använda SLB-10A

	Batteriets livslängd/ Antalet bilder	Förhållanden
Stillbilder	Ca. 120 MIN./ Ca. 240 bilder	Med fulladdat batteri Auto-läge, 13M bildstorlek, Fin bildkvalitet, Tagning-till-tagning intervall: 30Sek. Ändring av zoominställningen mellan Vidbild och Telefoto efter varje foto. Använda blixten på varannan bild. Använda kameran i 5 minuter och sedan stänga av den i 1 minut.
Film	Ca. 120 MIN.	Med fulladdat batteri 640X480 bildstorlek 30bps bildhastighet

∗ Dessa siffror är uppmätta enligt Samsungs standardförhållanden och fotograferingsförhållanden, och kan variera beroende på hur användaren använder produkten.

∗ Dessa illustrationer mäts under OIS fotograferingsförhållanden.

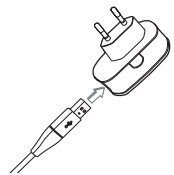
Viktig information om hur man använder batterier

- När kameran inte används, stäng av kamerans strömförsörjning.
- Ta helst ut batteriet om kameran inte ska användas under en lång tidsperiod. Batteriet kan förlora sin laddning allteftersom tiden går, och har en tendens att läcka om det förvaras inuti kameran.
- Låga temperaturer (under 0°C) kan påverka batteriets funktionalitet och du kan få erfara minskad batteri-livslängd.
- Batteriet återhämtar sig för det mesta vid normala temperaturer.
- Under lång användning av kameran kan kameralådan bli varm. Detta är helt normalt.

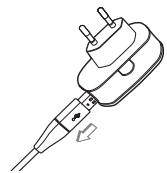
Ansluta till en strömkälla

Du kan ladda det uppladdningsbara batteriet (SLB-10A) med hjälp av SAC-47 KIT som består av en strömadapter (SAC-47) och en USB-kabel (SUC-C3).
När SAC-47 och SUC-C3 kopplas samman, kan de användas som strömkabel.

- Använda en strömsladd:
  Anslut AC-adaptern (SAC-47) till USB-kabeln.Den kan användas som strömkabel.



- Använda en USB-kabel:
  Ta ur strömadaptern (SAC-47).Du kan ladda ner lagrade bilder till din PC (sid. 89) eller ge din kamera ström via USB(SUC-C3)-kabeln.

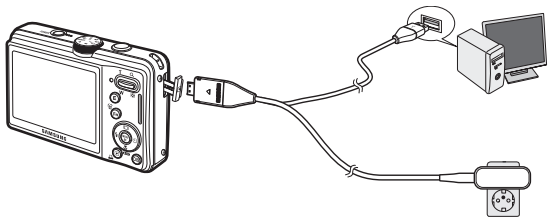


Viktig information om USB-kabeln.

- Använd en USB-kabel (SUC-C3) med rätt specifikation.
- Om kameran är ansluten till datorn via en USB-hub: Anslut kameran direkt till din dator.
- Om kameran och andra enheter är kopplade till datorns samtidigt: koppla ur de andra enheterna.
- Om USB-kabeln är ansluten till en port på datorns framsida: koppla ur kabeln och anslut till en port på datorns baksida.
- Om USB-porten på datorn inte följer den elektriska standarden (5V, 500mA) kan kameran inte laddas.

Ansluta till en strömkälla

■ Hur man laddar det uppladdningsbara batteriet (SLB-10A)



- Innan du ansluter kablar eller adapers, kontrollera riktningarna och tvinga inte in kontakten. Det kan skada kabel eller kamera.
- Om AC-laddarens laddnings-LED inte tänds eller blinkar efter att du satt i det uppladdningsbara batteriet, kontrollera huruvida batteriet är isatt korrekt.
- Om du laddar batteriet med kameran påslagen, kan batteriet inte laddas helt. Stäng av kameran medan du laddar batteriet.

■ AC-laddarens laddnings-lysdiod

	Lysdiod för laddning
Laddning pågår	Röd lysdiod är tänd
Laddningen är klar	Grön lysdiod är tänd
Laddningsfel	Den röda lysdioden är släckt eller blinkar
Urladdning pågår (Med hjälp av strömadaptern)	Orange lysdiod är tänd

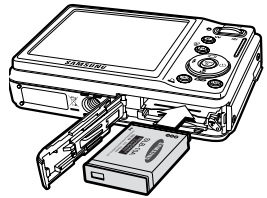
– Om du sätter i ett helt urladdat batteri för att ladda det, sätt inte samtidigt på kameran. Detta beror på den låga batterikapaciteten. Ladda batteriet mer än 10 minuter innan du använder kameran.

– Använd inte blixt ofta, eller filma ett filmklipp med ett helt urladdat batteri som har laddats under för kort tid. Även om laddaren är ikopplad så kan kameran komma att stängas av, eftersom det laddningsbara batteriet har blivit urladdat igen.

Sätta i batteriet

Sätt in batteriet så som visas.

– Om kameran inte sätts på efter att du har satt i batteriet, kontrollera om batteriet är isatt med rätt polaritet (+/-).
– Batteriluckans lock får inte tvingas upp. Detta kan orsaka skada på locket.



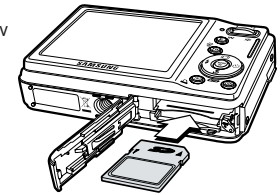
■ **4 olika symboler för batteriets laddning visas på LCD-monitorn.**

Batteriindikator				
Batteriet status	Batteriet är fullladdat	Låg batterikapacitet (Förbered ett nytt batteri)	Låg batterikapacitet (Förbered för att ladda eller använda ett nytt batteri)	Batteriet är slut. Ladda det eller använd ett reservbatteri.

Sätta i minneskortet

Sätt in minneskortet så som visas.

- Stäng av kamerans strömförsörjning före insättning av minneskortet.
- Vänd minneskortets FDamsida mot baksidan av kameran (monitorn) och kortets stift mot kamerans FDamsida (lins).
- Sätt inte in minneskortet felvänt. Detta kan förstöra minneskortsfacket.



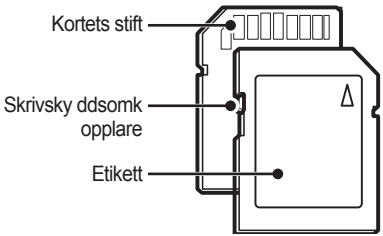
Hur du använder minneskortet

- Du måste formatera minneskortet (se sid. 77) om du använder ett nyinköpt minneskort för första gången, eller om det innehåller data som kameran inte kan läsa eller om det innehåller bilder som tagits med en annan kamera.
- Stäng alltid av kameran när du sätter i eller tar ut minneskortet.
- Långvarig användning av minneskortet kan eventuellt påverka dess prestanda. Om detta skulle hända måste du köpa ett nytt minneskort. Förslitning av minneskortet täcks inte av Samsungs garanti.
- Minneskortet är en elektronisk produkt med hög precision. Böj inte kortet, tappa det inte och ställ inte tunga föremål på det.
- Förvara inte minneskortet på ställen med starka elektroniska eller magnetiska fält, exempelvis nära en TV eller högtalare.
- Använd inte kortet på platser med extrema temperaturvariationer.
- Låt inte minneskortet bli smutsigt eller komma i kontakt med vätska. Om detta skulle ske, torka bort smutsen med ett mjukt tygstycke.
- Förvara kortet i sitt fodral när det inte används.
- Vid och efter lång användning kanske du märker att minneskortet kan bli varmt. Detta är helt normalt.
- Använd inte ett minneskort som har använts i en annan digitalkamera. När du använder ett minneskort i denna kamera, formatera först minneskortet i denna kamera.
- Använd inte ett minneskort som har formaterats i en annan digitalkamera eller en minneskortläsare.
- Om något av följande inträffar med minneskortet, kan den inspelade informationen på kortet bli förstörd:
  - När minneskortet används på felaktigt sätt.
  - Om strömmen stängs av eller minneskortet tas ur under skrivning av data till det, radering (formatering) eller läsning av data från det.
- Samsung är inte ansvariga för förlorad information.
- Det är alltid bäst att kopiera viktiga data till ett annat media för back-up, exempelvis hårddisk, diskett, CD etc.
- Om det inte finns tillräckligt med minne tillgängligt: Ett [MINNE FULLT!]-meddelande kommer att visas och kameran kommer inte att fungera.För att optimera minnet i kameran; sätt i ett annat minneskort eller radera de bilder som du inte behöver från minneskortet.

- Tag inte bort minneskortet när kamerans statuslampa blinkar, då detta kan orsaka skada på minneskortets data.

Hur du använder minneskortet

Du kan använda både SD/SDHC minneskort och MMC (Multimediakort).



<SD (Secure Digital) minneskort>

Minneskortet SD/SDHC har en strömbrytare för skrivskydd som gör att du inte kan ta bort bildfiler eller formatera det. Genom att skjuta strömbrytaren mot botten på SD minneskortet, skyddas din data. Genom att skjuta strömbrytaren mot toppen på SD minneskort, skyddas din data inte längre.
Skjut strömbrytaren mot toppen på SD minneskortet innan du tar någon bild.

Vid användande av ett 1GB SD-minne blir den specificerade fotografiska kapaciteten enligt följande. Dessa från är ungefärliga eftersom bildkapaciteter kan åverkas av sådant som motivets struktur och minneskortstyp.

Tagna bilders storlek		SUPERFIN	FIN	NORMAL	30BPS	20BPS	15BPS
Stillbilder	13M	147	284	418	-	-	-
	12M	167	315	465	-	-	-
	10M	199	384	547	-	-	-
	8M	246	462	680	-	-	-
	5M	379	720	1015	-	-	-
	3M	601	1067	1510	-	-	-
	1M	1876	2814	2948	-	-	-
* Videofilmer	800	-	-	-	-	Om 35 MIN	-
	640	-	-	-	Om 36 MIN	-	Om 70 MIN
	320	-	-	-	Om 120 MIN	-	Om 120 MIN

✳ Inspelningstiden kan ändras genom zoomningen.
Zoomningsknappen fungerar inte under tiden du filmar.

När du använder kameran första gången

- Ladda det laddningsbara batteriet helt innan du använder kameran första gången.
- När du slår på kameran för första gången visas en meny på LCD skärmen i vilken du måste ställa in datum, tid och språk. Denna meny visas inte igen efter att du ställt in datum, tid och språk. Ställ in datum, tid och språk innan du använder kameran.

■ Ställa in språk

1. Välj menyn [Language] genom att trycka på piltangenten **Upp/Ner** och tryck sedan på **Höger** piltangent.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp/Ner** och tryck sedan på **OK**.
   – Du kan välja mellan 26 språk. Dessa är listade nedan:
   Engelska, koreanska, franska, tyska, spanska, italienska, S. kinesiska, T. kinesiska, japanska, ryska, portugisiska, holländska, danska, svenska, finska, thailändska, bahasa (malay/indonesiska), arabiska, tjeckiska, polska, ungerska, turkiska, estniska, litauiska, lettiska och persiska.

■ Ställa in datum, tid och datumtyp.

1. Välj menyn [Date&Time] genom att trycka på piltangenten **Upp/Ner** och tryck sedan på **Höger** piltangent.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger** och tryck sedan på **OK**.

Höger knapp: Väljer världstid/år/månad/dag/timme/minut/datumtyp.

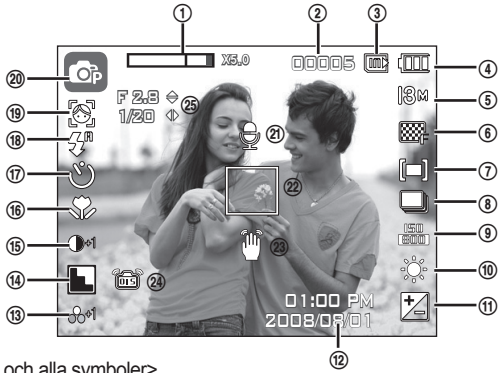
Vänster knapp: Flyttar markören till huvudmenyn [Date&Time] om markören är på det första objektet i inställning av tid och datum. Vid alla andra tillfällen flyttas markören till vänster från sin nuvarande position.

Upp/Ner knapp: Ändrar värden på respektive objekt.

※ För mer information om Världstid, se sidan 75.

LCD-skärm indikator

LCD-monitorn visar information om fotograferingsfunktioner och gjorda val.



<Bild och alla symboler>

Nr.	Beskrivning	Symboler	Sida
1	Optisk/Digital zoomindikator/ Digital Zoomning	x 5.0	S.28~29
2	Antal tillgängliga bilder som återstår/Återstående tid	00005/00:00:00	S.17
3	Minneskortsikon/ Ikon internt minne	/	-
4	Batteri		S.15
5	Bildstorlek	13M 12M 10M 8M 5M 3M 1M 800 640 320	S.37

Nr.	Beskrivning	Symboler	Sida
6	Bildkvalitet/Bildhastighet	30 20 15	S.38
7	Exponeringstidsmätning/ Stabilisator	/	S.38/S.42
8	Drivenhetsläge		S.39
9	ISO		S.39
10	Vitbalans	AWB	S.40
11	Exponeringskompensation		S.41
12	Datum/Tid	2008/08/01 01:00 PM	S.75
13	Mättnad	-2 -1 +1 +2	S.44
14	Skärpa/Mikr. av	/	S.44/S.25
15	Kontrast	-2 -1 +1 +2	S.44
16	Blixt		S.30~31
17	Makro		S.34~35
18	Blixt		S.32~33
19	Ansiktsdetektering · Färg · Leendebild · Blinkdetektering/Mättnad	/	S.46~47/ S.43
20	Inspelningsläge		S.11
21	Röstmemo		S.49
22	Autofokus-ruta		S.48
23	Kamera skakvarning		S.21
24	OIS (optisk bildstabilisering)		S.45
25	Bländaröppning/Slutarhastighet	F 2.8 1/20	S.41

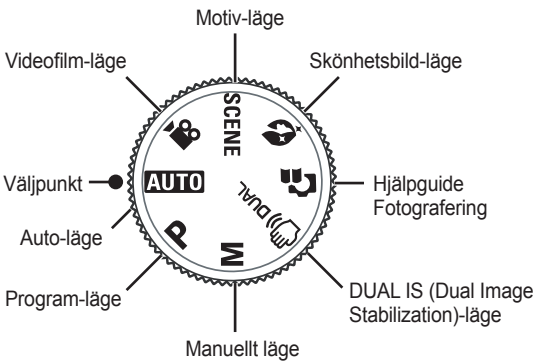
Starta fotograferingsläget

Välja läge

Du kan välja fotograferingslägen genom att använda lägesomkopplaren på din kameras ovansida.

■ **Hur man använder Läges-knappen**

Välj fotograferingsläge genom att vrida lägesomkopplaren till valt läge



Hur man använder Auto-läget

Välj detta läge för snabb och lätt fotografering med automatiska inställningar.

1. Sätt i batteriet (sid. 15) och se till att få korrekt polaritet (+/-).
2. Sätt i minneskortet (sid.15). Eftersom den här kameran har 30MB internminne är det inte nödvändigt att sätta i ett minneskort. Om det inte sitter något minneskort i kameran, lagras bilderna i internminnet. Om du vill utöka minneskapaciteten, sätter du i ett minneskort.
3. Stäng batteriluckan.
4. Sätt på kameran med strömbrytaren **POWER**. (Om den tid och datum som visas på LCD-monitorn är fel, ändra dessa innan du tar någon bild.)
5. Välj AUTO-läget genom att använda lägesomkopplaren.
6. Rikta kameran mot objektet och komponera bilden.
7. Tryck på **Slutar**-knappen för att ta en bild.

- Om autofokusramen blir röd när du trycker ned **Slutaren** halvvägs, betyder det att kameran inte kan fokusera på motivet. Då kan inte kameran få skärpa i bilden.
- Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.

Starta fotograferingsläget

Hur man använder Program-läge

Om man väljer det automatiska läget konfigureras kameran med optimala inställnungar och man kan konfigurera vissa funktioner manuellt.

1. Välj Programläget genom att genom att använda **lägesomkopplaren**. (s. 20)
2. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutar**-knappen för att ta en bild.

✳ För mer information om Programläges-menyerna, se sidorna 37-41.

Hur man använder det Manuell läget

Du kan ställa in både bländare och slutare manuellt.

1. Välj Manuellt läge genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid.20)
2. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutar**-knappen för att ta en bild.

✳ Se sidan 41 för mer information om menyerna.

Hur man använder läget DUAL IS (dubbel bildstabilisering)

Detta läge kommer att minska effekten av kamerans skakning och hjälpa dig att få en bra exponerad bild under ljussvaga förhållanden.

1. Välj DUAL IS-läget genom att genom att använda **lägesomkopplaren**. (s. 20)
2. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutar**-knappen för att ta en bild.

■ Saker att se upp med när man använder DUAL IS-läget

- Den digitala zoomningen fungerar inte i DUAL IS-läget.
- Om ljusförhållandena är ljusare än fluorescerande ljusförhållanden aktiveras inte DUAL IS.
- Om ljusförhållandena är mörkare än under lysrörsbelysning, kommer kamerans skakvarningsindikator ( ) att visas. För bästa resultat bör du endast ta bilder i situationer där kamerans skakvarningsindikator ( ) inte visas.
- Om motivet är i rörelse kan den tagna bilden komma att bli suddig.
- Rör inte kameran medan [FOTOGRAFERAR !]- meddelandet visas, för att få en bra bild.
- Eftersom DUAL IS använder sig av kamerans digitala sifnalprocessor, kan det ta längre tid för kameran att bearbeta och spara bilderna.
- Om bildstorleken är ( ) eller ( ), kan DUAL IS-läge inte väljas.

Starta fotograferingsläget

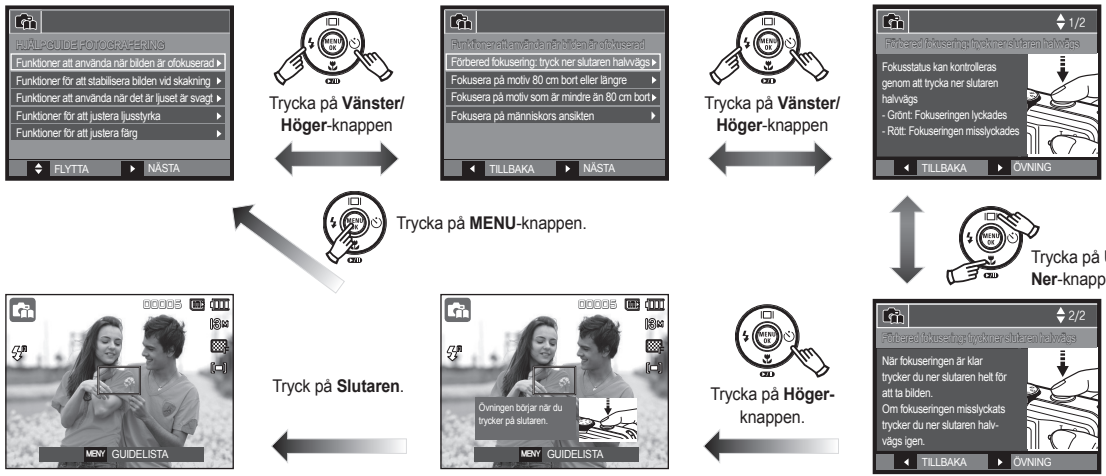
Använda läget Hjälpguide

Det hjälper användaren att lära sig rätt metoder för fotografering och innehåller lösningar på eventuella problem som kan uppstå. Användaren har också möjlighet att öva på det bästa sättet att ta bilder.

Tillgängliga funktioner i hjälpguiden

- En funktion som kan användas när det är svårt att fokusera
- Funktioner som kan användas när bilden blir suddig
- En funktion som kan användas för att filma i mörker
- En funktion som kan användas för att justera bildens ljusstyrka
- En funktion som kan användas för att justera bildens färg

■ **En funktion som kan användas när det är svårt att fokusera**


HJÄLPGUIDE FOTOGRAFERING
Funktioner att använda när bilden är ofokuserad
Funktioner för att stabilisera bilden vid skakning
Funktioner att använda när det är ljuset är svagt
Funktioner för att justera ljusstyrka
Funktioner för att justera färg
FLYTTA
NÄSTA
Trycka på Vänster/ Höger-knappen
Funktioner att använda när bilden är ofokuserad
Förbered fokusering: tryck ner slutaren halvvägs
Fokusera på motiv 80 cm bort eller längre
Fokusera på motiv som är mindre än 80 cm bort
Fokusera på människors ansikten
TILLBAKA
NÄSTA
Trycka på Vänster/ Höger-knappen
1/2
Förbered fokusering: tryck ner slutaren halvvägs
Fokusstatus kan kontrolleras genom att trycka ner slutaren halvvägs
- Grönt: Fokuseringen lyckades
- Rött: Fokuseringen misslyckades
TILLBAKA
ÖVNING
Trycka på MENU-knappen.
Trycka på Upp/ Ner-knappen
2/2
Förbered fokusering: tryck ner slutaren halvvägs
När fokuseringen är klar trycker du ner slutaren helt för att ta bilden.
Om fokuseringen misslyckats trycker du ner slutaren halvvägs igen.
TILLBAKA
ÖVNING
Trycka på Höger-knappen.
Övningen börjar när du trycker på slutaren.
MENY GUIDELISTA
Tryck på Slutaren.
MENY GUIDELISTA

Starta fotograferingsläget

Hur man använder Skönhetsbild-läge

Ta ett foto med porträtt genom att ställa in alternativ för att rensa bort ansiktenas ofullständigheter.

1. Välj SKÖNHETSBILD-läge genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid.20)
2. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen.
3. tryck på **MENY**-knappen.
4. Tryck på **Upp/Ner**-knappen för att välja [ANSIKTSTON] eller [RETUSCHERING].
5. Tryck på **Höger**-knappen och därefter på **Upp/Ner**-knappen för att välja den önskade nivån för varje funktion. Ju högre nivå, blir [ANSIKTSTON] allt ljusstarkare, och [RETUSCHERING]–egenskaperna får bättre funktionalitet.
6. Tryck på **OK**-knappen för att avsluta din inställning.
7. Ta bilder i Inspelnings-läge genom att trycka på **Slutar**-knappen.

Hur man använder Motiv-läget

Använd menyn för att lätt konfigurera optimala inställningar för olika fotograferingssituationer. (sid. 51)

1. Välj Motivläge genom att använda **lägesomkopplaren** (sid. 20).
2. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutar**-knappen för att ta en bild.

Starta fotograferingsläget

■ Motivlägena är listade nedan. (sid. 51)

Symboler	Motivlägen	Beskrivning
	NATTSCEN	Använd detta för att ta stillbilder på natten eller under andra mörka förhållanden.
	PORTRÄTT	Genom att välja Porträttläge blir kameran konfigurerad med optimala inställningar för porträttfotografering.
	BARN	Ta en stillbild av barn i rörelse.
	LANDSKAP	Scener med grön skog och blå himmel.
	NÄRBILD	Närbildsfotografering av små föremål – växter och insekter t.ex.
	TEXT	Använd detta läge för att fotografera av ett dokument.
	SOLNEDGÅNG	Ta bilder av solnedgången.
	GRYNING	Ta bilder i gryningen.
	MOTLJUS	Porträtt utan skuggor i motljus.
	FYRVERKERI	Fyrverkeriscener.
	STRAND&SNÖ	För scener med hav, sjö och strand och för snölandskap.

Hur man använder läget Videofilm

En videofilm kan spelas in under upp till 2 timmar.

1. Välj Filmklipp-läget genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid. 20)
2. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **slutar**-knappen en gång och videofilmer spelas in under upp till 2 timmar. Videofilmen spelas fortfarande in om **Slutaren** släpps upp.

   Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutarenigen**.

✳ Bildtyp och storlek visas nedan.
- Bildstorlek: 800x592, 640x480, 320x240
- Videofilm filtyp: AVI (MPEG-4)
- Bildhastighet: 30BPS, 20BPS, 15BPS
- Bildhastigheten kan väljas när följande bildstorlek väljs.
  800x592: 20 FPS valbart
  640x480, 320x240: 30BPS, 15BPS valbart

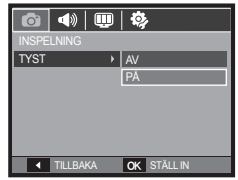
Starta fotograferingsläget

Att spela in filmklippet utan ljud

Du kan spela in filmklippet utan ljud.

Stegen **1-3** är samma som i läget Videofilm.

4. Tryck ner **MENY** -knappen.
5. Välj [INSPELNING]-menyn genom att trycka på **Vänster**/**Höger** -knappen.
6. Tryck på **Ner**-knappen och välj [TYST]-menyn och tryck på **Höger**-knappen.
7. Välj menyn [PÅ] genom att trycka på **Upp**/**Ner** -knappen.
8. Tryck på **OK**-knappen. Du kan spela in filmklippet utan röst.



Gör en paus vid inspelning av en videofilm (successiv inspelning)

Du kan göra ett tillfälligt stopp vid oväntade scener när du spelar in en videofilm. Med denna funktion kan du spela in de scener du önskar på en videofilm, utan att behöva skapa flera separata filmer.

■ Använda successiv inspelning

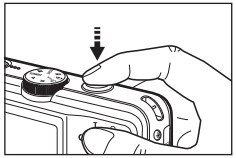
Stegen **1-2** är samma som i läget Videofilm.

3. Rikta kameran mot motivet och sätt ihop bilden med användande av LCD-skärmen. Tryck på **Slutar**-knappen och en videofilm spelas in så länge det finns tillgänglig inspelningstid. Videofilmen spelas fortfarande in om **Slutaren** släpps upp.

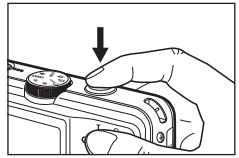
4. Tryck på **SPELA & PAUS** (▶/II)-knappen för att pausa i inspelningen.
5. Tryck på **SPELA & PAUS**(▶/II)-knappen för att pausa i inspelningen.
6. Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutaren** igen.

Saker du bör tänka på när du tar bilder

- Tryck ner **Slutaren** halvvägs.
  Tryck lätt på **Slutaren** för att bekräfta fokus och batteriladdning för blixten.
  Tryck på **Slutaren**-knappen för att ta en bild.



<Tryck ner **Slutaren** försiktigt >



<Tryck ner **Slutaren**-knappen hela vägen>

- Tillgänglig inspelningstid kan variera beroende på fotograferingsförhålland en och kamerainställningar.
- Om du valt att stänga av blixten eller du valt långsam synkronisering vid svagt omgivningsljud, kan varningssymbolen för skakoskärpa ( ) visas på LCD-monitorn. I detta fall bör du använda ett stativ, hålla kameran mot en fast yta eller sätta på blixten.
- Ta bilder med solen i bakgrunden. Att ta bilder mot solen kan göra att bilden blir mörk. För att ta bilder mot ljuset, använd [Motljus] i motivfotograferingsläge (se sidan 24), utfyllnadsblixt (se sidorna 33), punkt-exponeringstidsmätning (se sidan 38), exponeringskompensation (se sidan 41) eller ACB- (se sidan 48) funktionen.
- Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.
- Komponera bilden med hjälp av LCD-skärmen.
- Under vissa förhållanden fungerar inte autofokusen som du förväntar dig.
  - När du fotograferar ett motiv med låg kontrast.
  - Om motivet är kraftigt reflekterande eller mycket ljust.
  - Om motivet rör sig med hög hastighet.
  - Vid starkt reflekterande ljus, eller om bakgrunden är mycket ljus.
  - När motivet bara innehåller horisontella linjer eller är mycket smalt (en käpp eller en flaggstång).
  - När omgivningen är mörk.

Fokuslåsning

Om du vill fokusera på ett motiv som inte befinner sig i bildens centrum, kan du använda fokuslåsningsfunktionen.

■ Använda fokuslåsning

1. Se till att motivet är i centrum av autofokusramen.
2. Tryck ner **Slutaren** halvvägs. När den gröna autofokusramen tänds, betyder det att kameran har fokuserat på motivet. Var försiktig så att du inte trycker ner **Slutaren** helt - då tar du en (kanske oönskad) bild.
3. Håll kvar **Slutaren** halvvägs nedtryckt och rikta om kameran mot det nya önskade motivet och tryck sedan ned **Slutaren** helt för att ta bilden. Om du släpper upp **Slutaren** frigörs fokuslåsningen.

1. Den bild som du önskar ta.

2. Tryck ner **Slutaren** halvvägs för att fokusera på motivet.

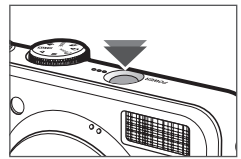
3. Komponera om bilden och tryck ner **Slutaren** helt.

Använd någon av kamera-knapparna för att ställa in kameran

Funktionen för inspelnings-läge kan ställas in genom att använda kamerans knappar.

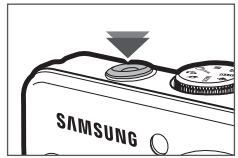
POWER-knapp

Används för att sätta på och stänga av kameran. Om du inte använder kameran inom den angivna tiden, stängs strömmen av automatiskt för att spara batterierna.
Läs sidan 79 för mer information om den automatiska avstängningen.



Slutaren-knappen

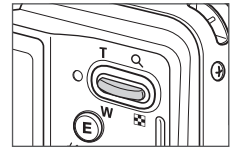
Används för att fotografera eller spela in ljud i lägena Fotografering.



- I Videofilm-läge
  När du trycker ner **Slutaren** helt börjar du filma videofilmen. Tryck en gång på **Slutaren** och du spelar in videofilmen så länge den tillgängliga inspelningstiden i minnet tillåter. Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutaren** igen.
- I Stillbildsläge
  Om du trycker in **Slutaren** halvvägs, aktiveras autofokusen och en kontroll utförs om blixten måste användas.
  När du trycker ner **Slutaren** helt tas bilden och lagras. Om du väljer att spela in en röstmemo, börjar inspelningen av denna så snart bilden lagrats i minnet.

Knappen Zoom W/T

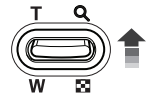
Om du inte ser någon meny, används knappen för OPTISK ZOOM eller DIGITAL ZOOM. Denna kamera har en 3.6X optisk zoomnings- och en 5X digital zoomningsfunktion. Genom att använda båda får man en total zoomning på 18X.



■ TELE Zoom

Optisk zoom TELE: Tryck på **Zoom T**. Detta zoomar in så att motivet tycks komma närmare.

Digital zoom TELE: När du uppnått den maximala optiska zoomningen (3.6X) aktiveras det inbyggda programmet för digital zoomning om du trycker på **Zoom T**. När du släpper upp **Zoom T**-knappen stoppas den digitala inzoomningen. När du kommit till den maximala digitala zoomningen (5X) har **Zoom T**-knappen ingen ytterligare funktion.

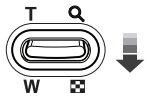


<Zoomat till VIDVINKEL> <Zoomat till TELE> <Digital zoom 5,0X>

Knappen Zoom W/T

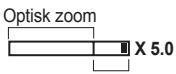
■ VIDVINKEL Zoom

Optisk zoom VIDVINKEL: Tryck på zoomknappen **Zoom W**. Om du håller inne W-knappen kontinuerligt, får du kamerans lägsta zoominställning. Tryck på **Zoom W** upprepade gånger för att ställa in kamerans mimimumzoom, dvs att motivet kommer så långt bort från kameran som möjligt.



<Zoomat till TELE> <Optisk zoom 2X> <Zoomat till VIDVINKEL>

Digital zoom VIDVINKEL: Om du använder dig av digital zoom och trycker på knappen **Zoom W** minskar den digitala zoomningen stegvis. Om du släpper **Zoom W** -knappen stoppas den digitala zoomningen. När du trycker på **Zoom W** minskas den digitala zoomen och fortsätter sedan att minska även den optiska zoomningen tills du nått minsta värdet.

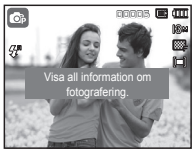


<Digital zoom 5,0X> <Zoomat till TELE> <Zoomat till VIDVINKEL>

- Bilder tagna med av digital zoom kan ta lite längre för kameran att bearbeta. Ge detta tid att ske.
- Den digitala zoomningen kan inte användas i videofilm-tagningar.
- Du kanske noterar en försämrad bildkvalitet när du använder digital zoom.
- För att se en tydligare digital zoom-bild, tryck in **Slutaren** halvvägs vid den maximala optiska zoomningspositionen, och tryck på **Zoom T** -knappen igen.
- Den digitala zoomningen kan inte aktiveras i [ANSIKTSDETEKT.]-läge, [DUAL IS]-läge, [VIDEO]-läge, [SKÖNHETSBILD] och i vissa motivlägen [NATTSCEN], [PORTRÄTT], [BARN], [TEXT], [NÄRBILD], [FYRVERKERI].
- Var noga med att inte trycka på linsen, då detta kan göra att kameran inte fungerar ordentligt.
- Om du använder zoomningen under videotagning blir ljudet inte inspelat.

Funktionsbeskrivning / Info (▣) /Upp-knapp

Medan menyn visas fungerar Upp-knappen som en pilknapp.
Om menyskärmbilden inte visas kommer man åt information eller funktionsbeskrivningar av nuvarande filmbild (filmläge) via LCD-skärmen genom att man trycker på knappen Funktionsbeskrivning/ Information (▣) .



<Filmskärmbild>

<Informationsskärmbild>

<Funktionsbeskrivningsskärmbild>

■ Funktionsbeskrivning: När du trycker ner knappen Funktionsbeskrivningar i skärmläget Information visas detaljerade beskrivningar av funktionerna. Funktionsbeskrivningen avslutas genom att du trycker på Funktionsbeskrivningsknappen igen.

<Exempel på funktionsbeskrivningar>

Makro (🌷) / Ner-knapp

Medan menyn visas, tryck på **NER**-knappen för att flytta från huvudmenyn till en undermeny, eller för att flytta ner i undermenyn. När menyn inte visas kan du använda **Makro/Ner**-knappen för att ta makro-bilder. Distans-intervallen visas nedan. Tryck på **Makro**-knappen tills den önskade makro-läges-indikatorn visas på LCD-skärmen.

<Autofokus>

<Makro ( )>

<Automakro ( )>

Makro (🌷) / Ner-knapp

■ **Typer av fokuseringslägen och fokuseringsintervall**
(W: Bred, T: Tele) **(Enhet: cm)**

LÄGE	Auto (📷)	
Fokustyp	Automakro(🌷)	Normal
Fokuseringsområde	W: 5 ~ oändlighet T: 50 ~ oändlighet	W: 80 ~ oändlighet T: 80 ~ oändlighet
LÄGE	**Program (📷)**	
Fokustyp	Makro(🌷)	Normal
Fokuseringsområde	W: 5 ~ 80 T: 50 ~ 80	W: 80 ~ oändlighet T: 80 ~ oändlighet
LÄGE	**DUAL IS-läge (DUAL)**	
Fokustyp	Automakro(🌷)	Normal
Fokuseringsområde	W: 5 ~ oändlighet T: 50 ~ oändlighet	W: 80 ~ oändlighet T: 80 ~ oändlighet

- När makro är valt, ska du vara särskilt noggrann med att undvika att kameran skakar.
- När du tar en bild inom 50cm (Vidvinkel zoomning) eller 50 cm (Tele-zoomning) i Makroläge, välj BLIXT AV-läget.
- När du tar en bild inom 5cm Supermakrointervall, tar det längre tid för autofokuseringen på kameran att ställa in korrekt fokusavstånd.

■ **Tillgängliga fokuseringsmetoder per fotograferingsläge**

(●: Valbart, ∞: Oändligt fokusområde)

LÄGE	Automakro	Makro	Normal
📷	●		●
🎞		●	●
M		●	●
DUAL	●		●
SCN		●	●
🎥			●
🎬		●	●
LÄGE	**MOTIV**		
	Automakro	**Makro**	**Normal**
			●
			●
			●
			●
T	●		
🌷		●	
			●
			●
			●
			∞
			●

Blixt (⚡)/Vänsterknapp

När menyn visas på LCD-monitorn, gör ett tryck på **Vänster**-knappen att markören flyttar över till den vänstra fliken.

Om det inte visas någon meny på LCD-monitorn fungerar knappen **Vänster** som **Blixt**(⚡)-knapp.

■ Välja blixtläge

1. Välj ett önskat Inspelningsläge, med undantag för [Film]-läge och [DUAL IS]-läget. (sid.20)
2. Tryck på **Blixt**-knappen tills den önskade blixtsymbolen visas på LCD-monitorn.
3. En blixtsymbol visas på LCD-monitorn. Använd rätt blixt för den aktuella omgivningen.

■ Blixtens räckvidd (Enhet: m)

ISO	Normal		Makro		Automakro	
	VIDVINKEL	TELE	VIDVINKEL	TELE	VIDVINKEL	TELE
AUTO	0.8~4.6	0.8~2.3	0.5~0.8	0.5~0.8	0.5~4.6	0.5~2.3

- Om du trycker på **Slutaren**-knappen efter att ha valt blixten, fyras den första blixten av för att kontrollera fotograferingsförhållandena (blixtens räckvidd och effektklassificering). Rör inte kameran förrän den andra blixten går av.
- Frekvent användning av blixten kommer att minska batteriets livslängd.
- Under normala betingelser är uppladdningstiden för blixten mindre än 4 sekunder. Om batteriet är svagt kommer laddningstiden att bli längre.
- Under [DUAL IS]-läge, motivlägena [LANDSKAP], [NÄRBILD], [TEXT], [SOLNEDGÅNG], [GRYNING], [FYRVERKERI] scene modes och videofilmsläge kommer inte blixtfunktionen att fungera.
- Ta fotografier inom blixtintervallet.
- Bildkvaliteten kan inte garanteras om motivet är för nära eller är mycket reflekterande.
- När du tar en bild med blixt under dåliga ljusförhållanden, kan det bli en vit fläck på den tagna bilden. Fläcken orsakas av att blixten reflekteras från dammet i luften.

Blixt (⚡)/Vänsterknapp

■ **Indikator för blixtläge**

Ikon	Blixtläge	Beskrivning
⚡ᴬ	Automatisk blixt	Om motivet eller bakgrunden är mörk, fyras blixten av automatiskt.
👁	Auto & Röda ögon reduktion	Om motivet eller bakgrunden är mörk, fyras blixten av automatiskt. Effekten av röda ögon minskas om du använder denna funktion.
⚡	Utfyllnadsblixt	Blixten avfyras oberoende av ljusförhållandena. Intensiteten på blixten styrs automatiskt för att passa de rådande ljusförhållandena.
⚡ˢ	Långsam synkronisering.	Blixten används tillsammans med en lång slutartid för att få korrekt, balanserad exponering. Vid svagt ljus visas symbolen för kameraskakning (✋) på LCD-monitorn.
⊘	Blixten avstängd	Blixten avfyras inte. Välj detta läge på platser där fotografering med blixt är förbjudet. När du tar en bild vid svagt ljus visas symbolen för kameraskakning (✋) på LCD-monitorn.
👁	Röd-öge reducering	När en fotografering med "röd-öge" upptäcks, kommer detta läge automatiskt att reducera röd-öge-effekten.

■ **Tillgängliga blixtlägen via inspelningsläge** **(●: Valbart)**

	⚡ᴬ	👁	⚡	⚡ˢ	⊘	👁
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Självutlösare (ⓘ)/Höger piltangent

När menyn visas på LCD-monitorn använder du den **Självutlösar (ⓘ)/Höger** knappen för att flytta markören till den högra fliken. När menyn inte visas på LCD-skärm fungerar **Självutlösar (ⓘ)/Höger** -knappen som **Självutlösar** (ⓘ)-knappen. Denna funktion används när fotografen också vill medverka på bilden.

- Om du använder **Självutlösaren**(ⓘ) under Självutlösar-operation annulleras självutlösar-funktionen.
- Använd ett stativ för att undvika att kameran skakar.
- I Videofilm-läge fungerar bara 10 SEK självutlösaren.
- När du väljer 2 SEK självutlösaren med blixt kan fördröjningen (2 sekunder) förlängas i enlighet med blixtladdningens status.

■ Att välja självutlösaren

1. Välj valfritt Fotograferingsläge med undantag av Röstinspelningsläget. (sid. 20)
2. Tryck på **Självutlösar**-knappen (ⓘ) tills den önskade lägessymbolen visas på LCD-monitorn.
3. När du trycker på **Slutaren** tas bilden efter att specificerad tid har gått.

<Välja 10 sek självutlösare>

Ikon	Självutlösare	Beskrivning
ⓘ	10SEK självutlösare	När du trycker på **Slutaren** exponeras bilden 10 sekunder senare.
ⓘ²ˢ	2SEK självutlösare	När du trycker på **Slutaren** exponeras bilden 2 sekunder senare.
ⓘ⁰	Dubbel självutlösare	En bild tas efter cirka 10 sekunder och 2 sekunder senare tas ytterligare en bild.
((ⓘ))	Rörelseutlösare	Kameran detekterar motivets rörelser 6 sekunder after att **Slutaren** tryckts in, och bilden tas när rörelserna slutat.

Självutlösare (ⓘ)/Höger piltangent

■ Rörelse

Motion	Ikon & Lampa för självutlösare
Tryck på Shutter efter att du ställt in Rörelseutlösaren	Blinkar (1 sekunds intervall)
Detekterar motivets rörelser	Blinkar (0,25 sekunds intervall)
Inga rörelser detekteras	Sätt på så tas bilden efter 2 sekunder.

■ Rörelseutlösaren ställs in på följande sätt. (utom i videoläge)

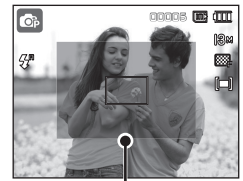
Välj Rörelseutlösare → Tryck på **Slutaren** → Bekräfta kompositionen (inom 6 sek.)*1 → Starta detekteringen (Vifta tydligt med händerna)*2 → Stoppa detekteringen (Sluta röra dig) → En bild tas (efter 2 sek.)

*1: Kameran detekterar motivets rörelser 6 sekunder after att Slutaren tryckts in, så bekräfta kompositionen inom 6 sekunder.

*2: Vifta tydligt med händerna.

Under följande omständigheter kan det hända att rörelseutlösaren inte fungerar.

- Fokusavståndet är över 3 m.
- Exponeringen är för ljus eller för mörk.
- I motljus.
- Rörelserna är för obetydliga.
- Rörelsen sker utanför mitten (50 %) av sensorn, där rörelser detekteras.
- Kameran känner inte av någon rörelse på 25 sekunder eller känner inte av stillhet efter rörelse



<Rörelseutlösarens detekteringsräckvidd>

Knappen MENU/OK

■ MENU-knapp

– När du trycker på **MENU**-knappen visas en meny för varje kameraläge på LCD-monitorn. Om du trycker på knappen igen återgår visningen till huvudmenyn.
– Ett menytillval kan visas när följande är markerade: [VIDEO], [AUTO], [PROGRAM], [MANUELL], [DUAL IS], [SKÖNHETSBILD], och [MOTIV]. Det finns ingen meny om du valt läget Röstinspelning.

<Menu av>

Tryck på **MENU**-knappen

<Menu på>

■ OK-knappen

– Om en meny visas på LCD-monitorn används denna knapp för att flytta markören till en undermeny eller för att bekräfta data.

Fn-knapp

Du kan använda **Fn**-knappen för att ställa in följande menyer.

(●: Valbart)

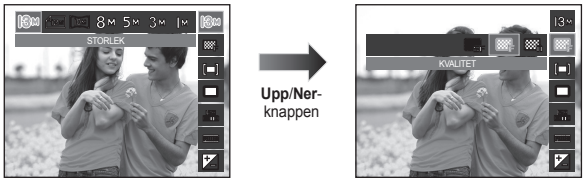
								Sida
STORLEK	●	●	●	●	●	●	●	S.37
KVALITET/ BILDER PER SEK	●	●	●	●	●	●	●	S.38
MÄTNING		●	●	●			●	S.38
TAGNINGSLÄGE		●	●			●*		S.39
ISO		●	●					S.39
VITBALANS		●	●	●			●	S.40
EXPONERINGSVÄRDE		●		●			●	S.41
Bländaröppning/ Slutarhastighet			●					S.41
Stabilisator							●	S.42

* I Motivläget [BARN] finns [TAGNINGSLÄGE] tillgängligt.

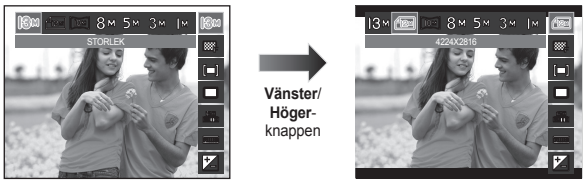
Fn-knapp

Hur man använder Fn-menyn

1. Tryck på **Fn** knappen i ett tillgängligt läge.
2. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**. Och då kommer en undermeny att visas längst ner till vänster på LCD-skärmen



3. Välj önskad meny genom att trycka på **Vänster**/**Höger** och tryck sen på **OK**.



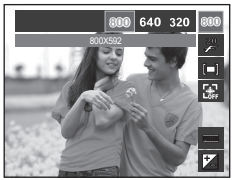
Fn-knapp: Storlek

Du kan välja den bildstorlek du önskar.

Still bildsläge	Ikon	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	STORLEK	4224x 3168	4224x 2816	4224x 2376	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

Still bildsläge	Ikon	800	640	320
	STORLEK	800x592	640x480	320x240

< Stillbildsläge >



< Videofilmsläge >

Ju högre upplösning – desto färre tillgängliga bilder eftersom högre upplösning kräver mer minne.

Fn-knapp: Kvalitet/Bild-hastighet

Du kan välja den kompressionsgrad som passar för de bilder du tagit. Ju högre kompressionsgrad, desto lägre bildkvalitet.

LÄGE	Stillbildsläge			Videofilmsläge		
Ikon	SF	F	N	30	20	15
Undermeny	SUPERFIN	FIN	NORMAL	30BPS	20BPS	15BPS
Filformat	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Avi	Avi	Avi

< Stillbildsläge >

< Videofilmsläge >

- Detta filformat överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG är en standard för kompression som utvecklats av Joint Photographic Experts Group. Denna typ av kompression är den som används mest för att komprimera foton och grafik eftersom den kan komprimera filerna effektivt.

Fn-knapp: Exponerings-tidsmätning

Om du inte kan uppnå passande exponeringsvillkor, kan du ändra mätmetod för att ta ljusare bilder.

Ikon	Mätningsläge	Beskrivning
[▬]	MULTI	Exponeringen beräknas på ett medelvärde av ljuset i bildens område, indelat i flera regioner. Beräkningen lägger dock störst vikt vid ljuset I bildområdets centrum. Detta passar för allmänt bruk.
[•]	SPOT	Bara den rektangulära ytan i LCDmonitorns centrum används för ljusmätning. Detta passar när motivet I bildens mitt är rätt exponerad, oberoende av bakgrundens belysning.
[◉]	CENTER-VIKTAD	Exponeringen beräknas på ett medelvärde av ljuset i bildens område. Beräkningen lägger dock störst vikt vid ljuset i bildområdets centrum. Detta passar för att ta små objekt som blommor eller insekter.

※ Om motivet inte är i centrum av fokusområdet, använd inte spotmätning eftersom detta kan ge felexponering. I detta fall ska du hellre använda exponeringskompensering.

Fn-knapp: Drivenhetsläge

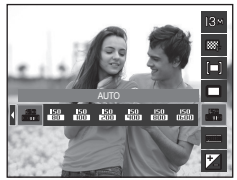
Du kan välja kontinuerlig fotografering och AEB (Auto Exposure Bracketing).

Ikon	Drivenhetsläge	Beskrivning
	ENSTAKA	Ta bara en bild.
	SERIETAGNING	Bilder kommer att tas kontinuerligt tills **Slutaren** släpps upp.
	AEB	Ta tre bilder i en serie med olika exponeringar: standardexponering (0,0 EV), kort exponering (-1/3 EV) och överexponering (+1/3 EV).
	RÖRELSETAGNING	Denna inställning tar 6 foton per sekund under 5 sekunder, när **slutaren** trycks in och hålls nere. Efter att ha fullföljt serietagningen sparas bilderna automatiskt. Maximalt möjligt antal foton är 30, och bildstorleken är låst till VGA.

- Hög upplösning och bildkvalitet ökar den tid det tar att spara bilderna, vilket ökar den tid kameran är påsatt.
- Om undermenyn för [SERIETAGNING], [RÖRELSETAGNING] eller [AEB] väljs kommer blixten att automatiskt stängas av.
- Om färre än 30 bilder fi nns tillgängliga i minnet är rörelsetagning inte tillgänglig.
- Det är bäst att använda ett stativ för AEB-fotografering, därför att sparandet tar längre tid och kameraskakningar kan uppstå.
- I [Manuellt] läge fungerar inte [AEB].
- När [LEENDEBILD] eller [BLINKDETEKTERING] är inställt är funktionerna för [SERIETAGNING], [RÖRELSETAGNING] och [AEB] inte tillgängliga.

Fn-knapp: ISO

Du kan välja ISO-känslighet när du tar bilder.
Hastigheten eller den specifika ljus-känsligheten hos en kamera är graderad med ISO-nummer.



Ikon	ISO-läge	Beskrivning
	AUTO	Kamerans känslighet ändras automatiskt via variabler såsom ljusvärde eller objektets ljus.
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	Du använder en snabbare (kortare) slutarhastighet för samma ljusmängd genom att öka ISO-känsligheten. Bilden kan dock bli överexponerad vid starkt ljus. Ju högre ISO-värde, desto större blir kamerans känslighet för ljus, och därmed också dess kapacitet att ta bilder under mörka förhållanden. Brusnivån kommer emellertid också att öka i bilden i takt med att ISO-värdet ökar, vilket gör att bilden förefaller grövre.

※ När menyn ISO 3200 väljs blir bildstorleken fastställd till mindre än 3M.

※ När [RÖRELSETAGNING] är inställt kommer ISO-hastigheten att ställas in på AUTO.

Fn-knapp: Vitbalans

Vitbalans-kontrollen tillåter dig att justera färgerna så att de verkar mer naturliga.

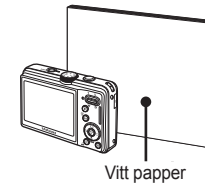
Ikon	Vitbalansläge	Beskrivning
AWB	AUTO-VB	Kameran väljer automatiskt vitbalansinställning beroende på de rådande ljusförhållandena.
	DAGSLJUS	För utomhusfotografering.
	MOLN	För att ta bilder under en molnig eller mulen himmel.
	LYSRÖR H	För fotografering med dagsljusliknande lysrörsarmatur.
	LYSRÖR L	För fotografering med vitt lysrörsljus.
	GLÖDLAMPA	För att ta bilder i glödlampsbelysning (vanliga glödlampor).
	MÅTT: SH	Låter dig ställa in vitbalansen i enlighet med omständigheterna vid fotograferingen.

※ Olika ljusförhållanden kan orsaka färgstick på dina bilder.

■ Användning av anpassad vitbalans

Vitbalans-inställningar kan variera något beroende på fotograferingsmiljön. Du kan välja den mest lämpliga vitbalans-inställningen för en given fotograferingsmiljö genom att ställa in den anpassade vitbalansen.

1. Välj MÅTT: SH ( ) -menyn under Vitbalans och placera ett vitt pappersark framför kameran så att LCD-skärmen visar bara vitt.



2. **MENU**/**OK** -knappen: Väljer den tidigare sparade anpassade vitbalansen.

Slutaren -knappen: Sparar ny anpassad vitbalans.

– Det anpassade vitbalansvärdet kommer att användas med början med nästa bild som du tar.

– Den användar-konfigurerade vitbalansen förblir i effekt tills den skrivs över.

Fn-knapp: Exponerings-kompensation

Denna kamera ställer in exponeringen automatiskt enligt rådande ljusförhållanden.
Du kan också välja exponeringsvärde genom att använda knappen **Fn**.

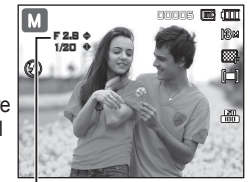
■ Kompensera exponering

1. Tryck på **Fn** och använd sen **Upp**/**Ner**-knappen för att välja ikonen för exponeringskompensation ( ). Menyraden för exponeringskompens ationen visas enligt bilden.
2. Använd **Vänster**/**Höger**-knappen för att ställa in önskad exponeringsko mpensationsfaktor.
3. Tryck på **OK** eller Läge **Fn**-knappen igen. Det värde som du ställt in sparas och inställningsläget för exponeringskompensation stängs. Om du ändrar exponeringsvärdet, visas exponeringssymbolen ( ) i LCD-monitorns nederkant.

   ※ Ett negativt värde för exponeringskompensationen minskar exponeringen. Observera att ett positivt exponeringskompensations värde ökar exponeringen och LCD-monitorn kan bli vit och du kan få dåliga bilder.

Fn-knapp: Bländaröppning

Detta läge kommer att ställa in bländaröppningsvärdet för automatisk exponering i manuellt läge. Mindre bländaröppningsvärden gör föremålet skarpt, men bakgrunden blir suddig. Större bländaröppningsvärden gör både föremål och bakgrund skarpa.



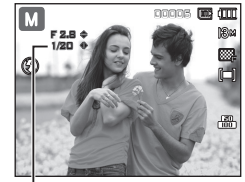
Bländaröppning

■ Inställning av Bländaröppningsvärdet

Tryck på **Fn**-knappen och därefter på **Upp/Ner**-knappen för att ställa in det önskade Bländaröppningsvärdet.

Fn-knapp: Slutarhastighet

Detta läge kommer att ställa in slutarhastigheten för automatisk exponering i manuellt läge. Höga slutarhastigheter kan ta ett rörligt föremål nära en stillbild som om föremålet inte rörde sig. Låga slutarhastigheter kan fånga upp ett rörligt föremål med en dynamisk känsla av rörelse.



Slutarhastighet

■ Inställning av Slutarhastigheten

Tryck på **Fn**-knappen och därefter på **Vänster/Höger**-knappen för att ställa in den önskade Slutarhastigheten.

Fn-knapp: Bildstabilisator för videofi lm

Denna funktion hjälper till att stabilisera bilder som tagits under en fi lminspelning. Du kan bara välja denna meny i läget Videofi lm. Om minneskortet inte är isatt kommer denna funktion inte att fungera.

[AV]: Stabiliseringsfunktionen för videofi lm avaktiveras.

[PÅ]: Kompenserar för kameraskakning under videofi lminspelning.

※ Den tillgängliga inspelningstiden blir kortare när du väljer den här menyn.

E (Effekter)-knapp

Det är möjligt att lägga till specialeffekter på dina bilder genom att använda denna knapp.

■ **Tillgängliga effekter via inspelningsläg** (●: **Valbart**)

Läge	E-knapp	Läge	E-knapp
	●		●
	●		●
	●		
			●
	●		
	●		
	●		

- Denna knapp fungerar inte i DUAL IS, [SKÖNHETSBILD], Röstinspelnings-läge och i vissa motivlägen [NATTSCEN], [TEXT], [SOLNEDGÅNG], [GRYNING], [MOTLJUS], [FYRVERKERI], [STRAND&SNÖ].
- Även om kameran stängs av bevaras effekt-inställningen.

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

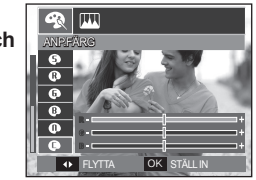
Tryck på E-knappen i motivlägena [AUTO], [PROGRAM], [MANUELL], [VIDEO] och ([PORTRÄTT], [BARN], [LANDSKAP], [NÄRBILD]).

Färg

1. Välj önskad undermeny genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen och tryck sedan på **OK**-knappen.
2. Tryck på **Slutaren** för att ta en bild.

Ikon	Färg	Beskrivning
NOR	NORMAL	Ingen färgeffekt har lagts till bilden.
BW	S/V	Tagna bilder lagras i svart-och-vitt.
S	SEPIA	Tagna bilder kommer att lagras i en sepia-ton. (en gradient av gulbruna färger).
R	RÖD	Tagna bilder lagras i en röd ton.
G	GRÖN	Tagna bilder lagras i en grön ton.
B	BLÅ	Tagna bilder lagras i en blå ton.
N	NEGATIV	Spara bilden i negativ-läge.
C	ANP.FÄRG	Tagna bilder sparas i inställd RGB-ton.

■ **Anpassad färg: Du kan ändra värdena för R(Rött), G(Grönt) och B(Blått) på bilden.**

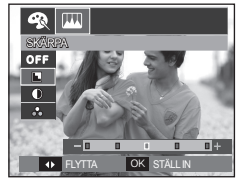


– **OK**-knappen: Välj /ställ in anpassad färg
– **Upp**/**Ner**-knappen: Väljer R, G, B
– **Vänster**/**Höger**-knappen: Ändrar värdena

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

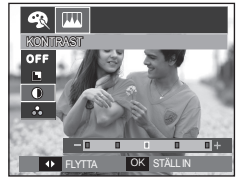
Tryck på E-knappen i [PROGRAM], [MANUELL]-läge.

Skärpa



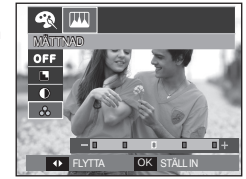
1. Välj menyn SKÄRPA ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen, och en indikator för val av skärpa kommer att visas.
2. Ändra ljusstyrkan genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen och tryck sedan på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutaren** för att ta en bild.

Kontrast



1. Välj menyn KONTRAST ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen, och en indikator för val av kontrast kommer att visas.
2. Ändra kontrasten genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen och tryck sedan på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutaren** för att ta en bild.

Mättnad

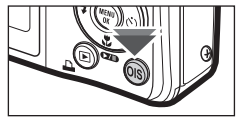


1. Välj menyn MÄTTNAD ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen, och en indikator för val av mättnaden kommer att visas.
2. Ändra mättnaden genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen och tryck sedan på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutaren** för att ta en bild.

OIS (Optisk bildstabilisering)

OIS-funktionen reducerar suddigheter som orsakats av att kameran skakat när Slutaren stycktes ned.

1. Tryck på **OIS**-knappen i valbart läge.



2. OIS-ikonen ( ) visas på skärmens vänstra sida.
3. Tryck ner **Slutaren** halvvägs. Slutartiden och bländartiden visas på LCD-skärmen. Dessutom aktiverar kameran stabiliseringsfunktionen.
4. Tryck ner **Slutaren** helt för att ta en bild.

- OIS-funktionen kanske inte fungerar i följande fall.
  - För att ta bilder av motiv i rörelse
  - För att ta bilder med högre digital zoom
  - När kameraskakningarna är större än skakkorrigeringen klarar
  - När slutartiden är lång
- Om du aktiverar OIS-funktionen under videotagning kan funktionsljud från knappen eller sensorn bli inspelade tillsammans med andra ljud.

Använda LCD-monitorn för att ställa in kameran

Du kan använda menyn på LCD-monitorn för att ställa in fotograferings funktionerna.

■ **De objekt som markerats med är standardinställningar.**

Meny	Undermeny		Tillgängliga lägen	Sida
ANSIKTSDETEKT.	AV	ANSIKTSDETEKT*		p.46~ 47
	SJÄLVPORTRÄTT	LEENDEBILD		
	BLINKDETEKTERING			
FOKUSOMR.	CENTRERAD AF	MULTI-AF		p.48
ACB	AV	PÅ		p.48
RÖSTMEMO	AV	PÅ		p.49
RÖSTINSPELNING	-			p.49
TYST	AV	PÅ		p.50
MOTIV	NATTSCEN	PORTRÄTT		p.51
	BARN	LANDSKAP		
	NÄRBILD	TEXT		
	SOLNEDGÅNG	GRYNING		
	MOTLJUS	FYRVERKERI		
	STRAND&SNÖ			

※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

* I lägena [SKÖNHETSBILD], [PORTRÄTT] och [BARN] är [ANSIKTSDETEKT.]-funktionens inställning satt till sitt förinställda värde.

Ansiktsdetekt.

Om du använder ansiktsdetekterings-alternativen kan din kamera upptäcka ett mänskligt ansikte. När du fokuserar på ett mänskligt ansikte blir ansiktets ljusstyrka också justerat. Du kan också fånga upp naturliga ansiktsuttryck genom att använda självporträtt, le, tagning eller blink-detektering.

※ Valbara lägen: [AUTO], [PROGRAM], [MANUELL], [DUAL IS], [SKÖNHETSBILD], [MOTIV] ([PORTRÄTT], [BARN], [STRAND&SNÖ])

■ Ansiktsdetekt.

I det här läget upptäcks ansiktets position i den tänkta bilden automatiskt och ställer in fokus och exponering.

1. Autofokusrutans storlek och position på ansiktet ställs in automatiskt.

2. Tryck ner **Slutaren**-knappen halvvägs.
- När kameran detekterat det främsta ansiktet visas en vitfärgad ram kring det och en grå fokuseringsram visas kring övriga ansikten. Tryck ner slutarknappen halvvägs för att fokusera på ansiktet. Denvita fokusramen blir nu grön.

3. Tryck ner **Slutaren**-knappen helt för att ta en bild.

- Den här funktionen kan detektera upp till 10 personer.
- När kameran detekterar många personer samtidigt fokuserar den på den närmaste personen.
- Återvänd till föregående AF-läge om ansiktsdetektering misslyckades.
- I vissa miljöer kan det hända att funktionen inte fungerar.
  - När en person bär mörka glasögon eller en del av ansiktet är dolt.
  - När personen som ska avbildas inte ser på kameran.
  - Kameran detekterar inget ansikte eftersom det är för mörkt eller för ljust.
  - Avståndet mellan kameran och motivet är för stort.
  - Om det skapas ljusreflektioner eller om det förekommer starkt motljus.
- Den största tillgängliga räckvidden för ansiktsdetektering är 3 m (vidvinkel).
- Ju närmare motivet är desto snabbare kan kameran känna igen motivet.
- Vid användning av digital zoomning är [ANSIKTSDETEKT.] inte tillgängligt.

Ansiktsdetekt.

■ Självporträtt

När du tar bilder av dig själv detekteras automatiskt området där ditt ansikte är så att du kan ta självporträtt på ett enklare och snabbare sätt.

1. Vill du filma dig själv riktar du kameralinsen mot ditt ansikte. Kameran detekterar automatiskt motivets ansikte och du hör ett vägledningsljud.
- När ansiktet hittas i mitten av skärmen hörs upprepade gånger ett snabbare ljud som skiljer sig från de ljud som hörs när ansiktet inte är i mitten.

2. Börja filma genom att trycka på **Slutaren** knappen.

- Vägledningsljudet kan ställas in genom att använda menyn [SJÄLVPORTRÄTT]. (s. 73)

■ Leendebild

Kameran tar automatiskt en bild genom att detektera det leende ansiktet på motivet utan att du trycker in **slutaren**. Om du trycker på slutaren tas en bild på vanligt sätt. När du fotograferar med hjälp av Leendebild hjälper det om motivet visar tänderna eller om du riktar in sökaren på ansiktet för att kameran ska kunna detektera det leende ansiktet.

■ Blinkdetektering

Om motivets ögon är stängda när slutaren trycks in, tar kameran 2 bilder efter varandra, och sedan sparas bilderna. Kameran tar bara en bild om motivets ögon inte är stängda när **slutaren** trycks in.

- Detektering av leende ansikten eller blinkande ögon kan vara otillgängligt i följande situationer:
  - Om motivet bär solglasögon.
  - Om motivet inte har ansiktet rakt mot kameran.
  - Om det omgivande ljuset är för starkt eller för svagt för att ansiktet ska kunna detekteras.
  - När kameran är för långt från motivet. (Orangefärgad fokuseringsmarkering)
  - Om det skapas ljusreflektioner eller om det förekommer starkt motljus.

Fokuseringsomr.

Du kan välja den auto-fokuseringstyp du föredrar i enlighet med fotograferingsförhå llandena.

Fokuseringsomr.	Beskrivning
CENTRERAD AF	Fokuseringen blir i mitten av den rektangulära arean på LCD-skärmen.
MULTI-AF	Denna kamera väljer alla tillgängliga AF-punkter på LCD-skärmen.

※ När kameran fokuserar på motivet blir autofokuseringsrutan grön. När kameran inte fokuserar på motivet blir autofokuseringsrutan röd.

ACB

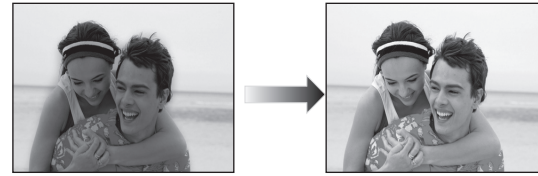
Den här funktionen justerar kontrasten automatiskt när man tar bilder i en omgivning med stora exponeringsskillnader, som motljus eller ljuskontraster. Den här funktionen justerar ljusstyrkan automatiskt och gör att motivet framgår tydligt.

- [ACB] undermenyer: [AV], [PÅ].

※ När du använder [AUTO], [PROGRAM]-läge och [MANUELL]-motivläge kommer ACB-funktionen att aktiveras.

※ ACB-funktionen arbetar alltid i [AUTO]-läget.

※ När [ACB]-funktionen är inställd är funktionerna för [SERIETAGNING], [RÖRELSETAGNING] och [AEB] inte tillgängliga.



Röstmemo

Du kan lägga till dina intalade kommentarer på en sparad stillbild. (Max. 10 sek.)

– Om ljudinspelningssymbolen visas på LCD-monitorn är inställningen klar.
– Tryck på **Slutaren** och ta en bild. Bilden lagras på minneskortet.

– Ljudinspelningen pågår sedan i tio sekunder efter att bilden sparats. Om du trycker på **Slutaren** mitt i en ljudinspelning så avbryts denna.

Röstinspelning

En röstinspelning kan spelas in så länge tillgänglig inspelningstid tillåter (Max. 10 timmar).

Tryck på **Slutaren** för att spela in ljud.

– Tryck en gång på **Slutaren** och du spelar in ljud så länge den tillgängliga inspelningstiden tillåter (max: 10 timmar). Inspelningstiden visas på LCDmonitorn. Ljudinspelningen fortsätter även om du släpper upp **Slutaren**.
– Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutaren**.
– Filtyp: *.wav

<Röstinspelningsläge>

Röstinspelning

■ **Pausa under inspelning av röst**

Med denna funktion kan du spela in dina favoritröster på en röstinspelningsfil utan att behöva skapa multipla röstinspelningsfiler.

<Röstinspelningsläge>

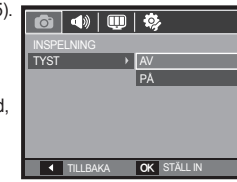
1. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) -knappen för att pausa i inspelningen.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( )-knappen för att återuppta inspelningen.
3. Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutaren** igen.

- Den bästa ljudinspelningen ges om du håller kameran (mikrofonen) på 40 cm avstånd från dig själv.
- Om kamerans strömförsörjning stängs av under tiden som röstinspelningen är pauserad, så annulleras röstinspelningen.

Att spela in filmklippet utan röst

Du kan spela in filmklippet utan röst.

Välj [TYST]-menyn i läget Videofilm (s. 25). ( )-ikonen kommer att visas på LCD-skärmen.
Tryck på **Slutaren** och filmklipp spelas in så länge det finns tillgänglig inspelningstid, utan röst.



Motiv-läge

Använd menyn för att lätt konfigurera optimala inställningar för olika fotograferingssituationer.

Tryck på **MENU**knappen och välj önskad undermeny.

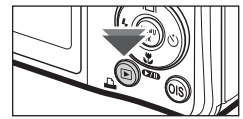
※ Se sidan 24 för mer information.

Starta visningsläget

Sätt på kameran och välj Visningsläge genom att trycka på knappen **Spelläge** (▶). Kameran kan nu visa de bilder som är lagrade i minnet. Om det sitter ett minneskort i kameran används alla kamerans funktioner mot detta. Om det inte sitter något minneskort i kameran används alla kamerans funktioner enbart mot internminnet.

Visa en stillbild

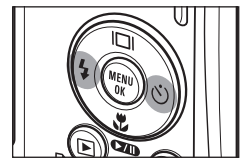
1. Välj Autoläget genom att trycka på **Spelläge** (▶).



2. Den senast lagrade bilden i minnet visas på LCD-monitorn.

3. Välj en bild som du önskar visa genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen

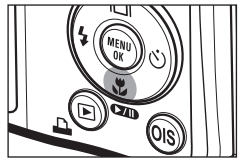
※ Tryck och håll inne Vänster elle Höger-knappen för att visa bilderna snabbare.



Starta visningsläget

Spela upp en videosekvens

1. Välj den videofilm som du vill använda med piltangenterna **Vänster**/**Höger**.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) för att spela upp en videofilm.
   – För att göra en paus vid uppspelning av en videosekvens, tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen.
   – När du trycker på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen startas videosekvensen om.
   – Du kan spola tillbaka en videofilm under uppspelning genom att trycka på **Vänster**-knappen. Du snabbspolar framåt med **Höger**-knappen.
   – Du stoppar uppspelningen av en video genom att trycka på knappen **SPELA & PAUS** ( ) och därefter **Vänster** eller **Höger**-knappen.



Videoinfångning

Du kan skapa stillbilder från en videofilm.

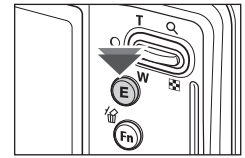
■ Så här skapar du stillbilder från en videofilm

1. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) när filmen spelas upp. Tryck därefter på **E**-knappen.
2. Den pauserade bilden i videofilmen sparas med ett nytt filnamn.

※ Stillbilden från videofilmen har samma storlek som videon (800x592, 640x480, 320x240).

※ När du trycker på **E** –knappen i början av videofilmen kommer den första bildrutan av videofilmen att sparas som en stillbild.

<Pausad>



<Tryck på **E**-knappen>

Starta visningsläget

Trimning av film direkt i kamera

Du kan extrahera de önskade bildrutorna i en videofilm under uppspelningen av filmen. Om inspelningstiden är mindre än 10 sekunder kan videofilmen inte trimmas.

1. Tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) vid den punkt i videofilmen där du vill börja extrahera.
2. Tryck ner **T**-knappen.
3. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ). Det utvalda intervallet visas på statusraden.
4. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) igen vid den punkt där du vill avbryta extraheringen.
5. Tryck på **T**-knappen. Ett fönster med ett bekräftande meddelande visas.
6. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   - [NEJ]: Trimningen av videofilmen avbryts.
   - [JA]: Det extraherade intervallet sparas under ett nytt filnamn.

- Om du inte specificerar slutpunkten på videofilmen kommer trimningsbekräftelse-fönstret att visas vid den punkt där sista bildrutan finns.

Spela upp ljud

1. Välj den videofilm som du vill använda med **Vänster**/**Höger**-knapparna.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) -knappen för att spela upp en inspelad röstfil.
   - För att göra en paus vid uppspelning av en videosekvens, tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen.
   - Tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) för att fortsätta uppspelningen av ljudinspelningen.
   - TDu kan spola tillbaka en röstfil under uppspelning genom att trycka på **Vänster**-knappen. Du snabbspolar framåt i röstfilen med **Höger**-knappen.
   - Du stoppar uppspelningen av ett röstmemo genom att trycka på knappen **SPELA & PAUS** ( ) och därefter knappen **OK**.

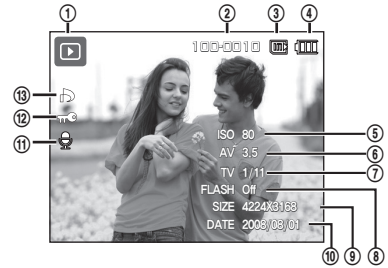
Starta visningsläget

Spela upp röstmemo

1. Välj en stillbild som har röstmemo.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) -knappen för att pausa i inspelningen.
   - För att göra en paus vid uppspelning av en videosekvens, tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen.
   - Tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) för att fortsätta uppspelningen av ljudinspelningen.
   - Du stoppar uppspelningen av ett röstmemo genom att trycka på knappen **SPELA & PAUS** ( ) och därefter knappen **OK**.

LCD-skärms-indikator

LCD-monitorn visar information om fotograferingsfunktioner.

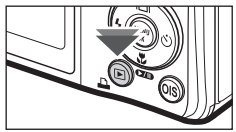


Nr.	Beskrivning	Ikon	Sida
1	Uppspelningsläge		S.51
2	Mappnamn & Filnamn	**100-0010**	S.78
3	Internt minnes-ikon / Indikator för minneskorts-ikon	/	-
4	Batteri		S.15
5	ISO	**80 ~ 3200**	S.39
6	Bländaröppning	**F2.8 ~ 14.4**	-
7	Slutarhastighet	**8 ~ 1/1500**	-
8	Blixt	**On/Off**	S.32~33
9	Bildstorlek	**4224X3168 ~ 320X240**	S.37
10	Inspelningdatum	**2008/08/01**	S.75
11	Röstmemo		S.67
12	Skydda		S.67
13	DPOF		S.68~70

Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran

I visningsläget kan du använda knapparna på kameran för att bekvämt ställa in visningslägets funktioner.

Knapp för visningsläge



- Om du har satt på kameran genom att trycka på **POWER** kan du trycka en gång på knappen **Spelläge** för att ändra till visningsläget och trycka en gång till för att ändra till fotograferingsläget.

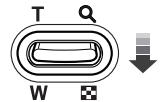
- Du kan sätta på strömmen på **Uppspelningsläges**-knappen. Kameran sätts på uppspelningsläge. Tryck på **Uppspelningsläges**-knappen igen för att stänga av kameran.

- Metod-läge: För att välja Metod-läge, tryck på **Uppspelningsläge**knappen under mer än 3 sekunder. I Metod-läget kommer arbetsljud, effektljud, startljud och slutarljud att genereras. För att upphäva Metod-läget, sätt på kameran genom att trycka på **POWER**-knappen.

Knapp för Indexbilder(▣)/Förstoring(🔍)

Du kan titta på fl era bilder samtidigt, förstora en bild som du valt, beskära den och spara en kopia av den nya bilden.

- **Visning av indexbilder**

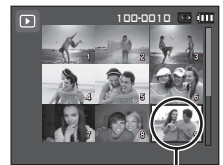


1. När en bild visas på hela skärmen, trycker du på **Indexbild**-knappen.
2. Indexskärmen markerar den bild som visades när du valde indexläge.
3. Använd 5-funktionsknappen för att flytta markeringen till önskad bild.
4. Tryck på **förstorings**-knappen för att visa bilden i full storlek.

<Normalt visningsläge>

Trycka på **Index** (▣)-knappen

Trycka på **Förstorings** (🔍) -knappen

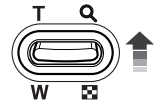


Markerad bild

<Läget tumnagelbildsvisning>

Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran

■ Förstoring av bilder



1. Välj en bild som du önskar förstora genom att trycka på knappen **Förstoring**.

2. Använd 5-funktionsknappen för att visa olika delar av bilden.
3. Om du trycker på **Index**-knappen visas bilden igen utzoomad i full storlek.
   - Du kan avgöra huruvida en bild som visas är en förstorad vy genom att kontrollera bildförstorings-indikatorn som visas högst upp till vänster på LCD-skärmen. (Om det inte är en förstorad bild, visas symbolen inte). Du kan också kontrollera det förstorade området.
   - Videofilmer och WAV-filer kan inte förstoras.
   - Om en bild förstoras, kan dess kvalitet försämras.

■ Maximal förstoring i förhållande till bildstorleken.

Bildstorlek	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
Maximal förstoringsgrad	13.2	11.7	11.0	10.2	8.1	6.4	3.2

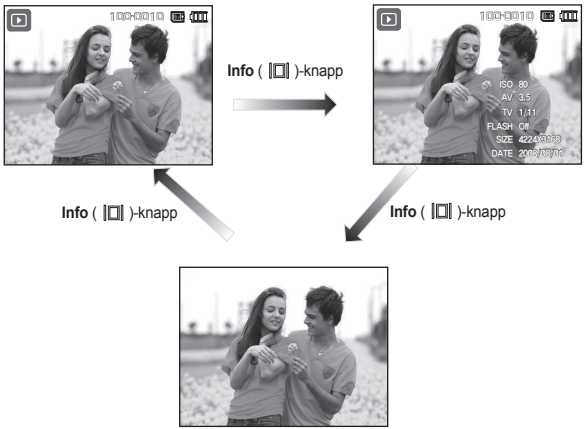
■ Trimning: Du kan skära ut en del av en bild och spara den som en ny bild.

1. Välj en bild som du önskar förstora genom att trycka på förstoringsknappen. Tryck på knappen **MENU**. Ett meddelande visas.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   – [NEJ]: Trimningsmenyn försvinner.
   – [JA]: Den beskurna bilden sparas som en ny fil och visas på LCD-monitorn.

※ Om det inte finns tillräcklig minnesutrymme för att spara den beskurna bilden kan bilden inte beskäras.

Info ( )/Upp-knapp

När menyn visas på LCD-skärm fungerar **Upp**-knappen som en riktningsknapp. När menyn inte visas på LCD-skärmen, visas informationen om visad bild på LCD-skärmen vid ett tryck **Info**( ) -knappen.



Spela & Paus ( )/Ner

I visningsläget fungerar knappen **SPELA & PAUS ( )/ner** enligt följande:

– Om menyn visas
  Tryck på **Ner** för att flytta från huvudmenyn till en undermeny eller för att flytta markören nedåt inom undermenyn.
– Om en stillbild visas eller en röstkommentar eller videofilm spelas upp
  ·I stoppat läge: Visar en stillbild med röstkommentar, ljudinspelning eller videofilm.
  ·Under visning/uppspelning: Stoppar uppspelningen temporärt
  ·I pausläge: Återtar uppspelningen

<Ljudinspelning har stoppats> <Ljudinspelning spelas upp> <Ljudinspelning har pauserats>

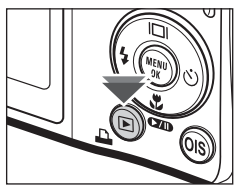
Knapparna Vänster/Höger/ MENU/OK

Vänster/Höger/MENU/OK-knapparna aktiverar följande.

– **Vänster**-knappen: Medan menyn visas fungerar **Vänster**-knappen som en riktningsknapp. Så länge menyn inte visas, tryck på **Vänster**-knappen för att välja föregående bild.
– **Höger**-knappen: Medan menyn visas fungerar **Höger**-knappen som en riktningsknapp. När menyn inte visas, tryck på **Höger**-knappen för att välja nästa bild.
– **MENU**-knappen: När du trycker på **MENU**-knappen, visas uppspelningsmenyn på LCD-monitorn. Om du trycker på knappen igen återgår visningen till huvudmenyn.
– **OK**-knappen: När menyn visas på LCD-monitorn används knappen **OK** för att bekräfta de ändringar som gjorts med 5-funktionsknappen.

Utskriftsknapp (🖶)

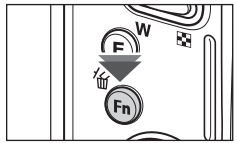
När kameran är ansluten till en PictBridge-skrivare, kan du skriva ut bilder genom att trycka på **Skriv ut**.



Raderingsknapp (🗑)

Detta raderar bilder som lagrats på minneskortet. Genom att aktivera Papperskorgen (Recycle Bin-funktionen) (sid.78) kan du återhämta raderade foton.

1. Välj en bild som du önskar visa genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen och sen på **Radera**-knapp.



<Enstaka>

<Indexbild>

2. Tryck på knappen **T** för att lägga till bilder som ska raderas.
– **Vänster**/**Höger**-knappen: Väljer bilder
– **T**-knappen: Markerar bilder att radera
– **OK**-knappen: Tar bort det valda.

3. Välj undermeny-värdena genom att trycka på **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
– Om [NEJ] väljs: Avbryter "Radera bild".
– Om [JA] väljs: De markerade bilderna raderas.

E (Effekter)-knapp: Ändra storlek

Ändra upplösningen (storleken) på de bilder som tagits. Välj [STARTBILD] för att spara en bild som startbild.

1. Tryck på knappen **Uppspelningsläge** och sen på **E**-knappen.
2. Tryck på **Vänster**/**Höger** och välj menyfliken [ÄNDRA UPPLÖSNING] (🖼)
3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

■ **Typer för storleksändring av bilder** **(●: Valbart)**

	5M	3M	1M	
13M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
		4MP	2MP	
12MP		●	●	
		4MW	2MW	
10MW		●	●	

– En stor bild kan förminskas men inte tvärtom.

– Endast JPEG-bilder kan storleksändras. Videofilm (AVI), Röstinspelning (WAV)-filer kan inte storleksändras.

– Du kan endast ändra upplösning på de filer som är komprimerade i JPEG 4:2:2 formatet.

– Bilden med den ändrade upplösningen kommer att få ett nytt filnamn. Bilden [STARTBILD] lagras inte på minneskortet utan i internminnet.

– Om du sparar en ny användarbild [STARTBILD] så raderas en eller två befintliga användarbilder i ordningsföljd.

– Om minneskapaciteten inte räcker till att lagra den ändrade bilden visas meddelandet [MINNE FULLT!] på LCD-monitorn och bilden lagras inte.

E (Effekter)-knapp: Rotera en bild

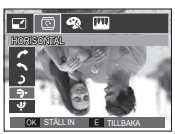
Du kan rotera de lagrade bilderna på olika sätt.
När visningen är klar kommer den roterade bilden att återgå till sitt ursprungliga läge.

1. Tryck på knappen **Uppspelningsläge** och sen på **E**-knappen.
2. Tryck på **Vänster**/**Höger** och välj menyfliken [ROTERA] (🖼).
3. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.

<↷ : HÖGER 90˚>:
Roterar bilden medurs

<↶ : VÄNSTER 90˚>:
Roterar bilden motors

< : 180˚>:
Roterar bilden 180 grader



<: HORISONTAL>:
Rotera bilden horisontellt

<: VERTIKAL>:
Rotera bilden vertikalt

※ Om du visar den roterade bilden på LCD-monitor, kan tomma utrymmen uppträda till vänster och höger om bilden.

E (Effekter)-knapp: Färg

Det är möjligt att lägga till färgeffekter på dina bilder genom att använda denna knapp.

1. Tryck på **Uppspelningsläge** och sen på **E**-knappen.
2. Välj menyfliken ( ) med hjälp av **Vänster**/**Höger**.
3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

Ikon	Effektläge	Beskrivning
B/W	S/V	Tagna bilder lagras i svart-och-vitt.
S	SEPIA	Tagna bilder lagras i sepia-ton (gulaktig brunton).
R	RÖD	Tagna bilder lagras i en röd ton.
G	GRÖN	Tagna bilder lagras i en grön ton.
B	BLÅ	Tagna bilder lagras i en blå ton.
N	NEGATIV	Spara bilden i negativ-läge.
C	ANP.FÄRG	Tagna bilder kommer att sparas i inställd RGB-ton.

4. Den ändrade bilden har sparats under ett nytt filnamn.

E (Effekter)-knapp: Färg

■ **Anpassad färg**

Du kan ändra värdena för R(Rött), G(Grönt) och B(Blått) på bilden.

– **OK** -knappen: Säljer/ställer in anspassad färg
– **Upp**/**Ner**-knappen: Väljer R, G, B
– **Vänster**/**Höger**-knappen: Ändrar värdena

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

1. Tryck på knappen **Uppspelningsläge** och sen på **E**-knappen.
2. Välj menyfliken ( ) med hjälp av **Vänster**/**Höger**.

ACB

Du kan automatiskt justera ljusstyrkan i mörkt område, som orsakas av underexponering av ljuskällan.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp**/**Ner** genom att trycka på **OK**-knappen.
2. Meddelandet [BEARBETAR!] visas och bilden sparas under ett nytt fi lnamn.

Färgfilter

Med denna meny kan du ändra färginformationen för bilden (med undantag för Rött, Blått, Grönt och Gult) till Svart och Vit färg.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp**/**Ner** genom att trycka på **OK**-knappen.
2. Meddelandet [BEARBETAR!] visas och bilden sparas under ett nytt filnamn.

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

Ansiktsretuschering

När du spelar in en person kan du retuschera personens ansikte.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen, och en indikator för val av [RETUSCHERING] kommer att visas.
2. Ändra Ansiktsretuschering genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Ljusstyrke-kontroll

Du kan ändra ljusstyrkan på bilden.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp/Ner** -knappen och en indikator för val av ljusstyrkan kommer att visas.
2. Ändra färgmättnaden genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Kontrastkontroll

Du kan ändra bildens kontrast.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp/Ner** -knappen och en indikator för val av ljusstyrkan kommer att visas.
2. Ändra kontrasten genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Färgmättnadskontroll

Du kan ändra bildens färgmättnad.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp/Ner** -knappen och en indikator för val av färgmättnad kommer att visas.
2. Ändra färgmättnaden genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Ställa in uppspelningsfunktionen via LCD-monitorn

Uppspelningsfunktionerna kan ändras via LCD-monitorn.

Om du i uppspelningsläget trycker på **MENU** visas menyn på LCD-monitorn. Menyerna som du kan ställa in i visningsläget är följande. För att ta en bild efter efter att ha ställt in uppspelningsmenyn, tryck på **knappen Uppspelnignsläge** eller **Slutaren**.

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny	Undermeny	Sida
MULTIBILDSPEL	START	SPELA / UPPREPA	–	S.64
	BILDER	ALLA		S.65
		DATUM	–	
		VÄLJ		
	EFFEKT	AV	NORMAL / KLASSISK	
		MINNEN	RYTMISK / GLÄDJE	
	INTERVALL	1, 3, 5, 10 SEK	–	S.66
	MUSIK	AV/ PANORAMA/ FÖRSTA LEENDET/ TILL MINNE	–	
UPPSPELNING	RÖSTMEMO	AV	–	S.67
		PÅ	–	
	SKYDDA	VÄLJ	LÅS UPP/LÅS	
		ALLA		
	RADERA	VÄLJ	–	S.68
		ALLA	NEJ/JA	
	DPOF	STANDARD	VÄLJ / ALLA / AVBRYT	S.68-70
		INDEX	NEJ/JA	
		STORLEK	VÄLJ / ALLA / AVBRYT	
	KOPIERA	NEJ	–	S.71
		JA	–	

Denna meny kan användas när kameran är direktansluten till en skrivare som stöder PictBridge. Kameran ansluts med en USB-kabel.

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny	Undermeny	Sida
	BILDER	EN BILD	–	S. 82
		ALLA	–	
	STORLEK	AUTO	–	S. 83
		VYKORT	–	
		VISITKORT	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	LAYOUT	AUTO	–	
		FULL	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		INDEX	–	

Ställa in uppspelningsfunktionen via LCD-monitorn

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny	Undermeny	Sida
	TYP	AUTO	-	
		ENKELT	-	
		FOTO	-	
		SNABBFOTO	-	
	KVALITET	AUTO	-	
		UTKAST	-	
		NORMAL	-	
		FIN	-	
	DATUM	AUTO	-	S. 83
		AV	-	
		PÅ	-	
	FILNAMN	AUTO	-	
		AV	-	
		PÅ	-	
	ÅTERSTÄLL	NEJ	-	
		JA	-	

※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

Starta bildspelet ( )

Bilder kan visas kontinuerligt under förinställda intervall. Du kan titta på bildspelet genom att ansluta kameran till en extern skärm.

1. Tryck på **Uppspelningsläge** och sen på **MENU**.
2. Tryck på **Vänster**/**Höger**-knappen och välj menyfliken [MULTIBILDSPEL].

Starta bildspelet.

Bildspelet kan bara starta i [START]-menyn.

1. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja menyn [START] och tryck på **Höger**-knappen.
2. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.
   [SPELA]: Bildspelet stoppas efter en cykel.
   [UPPREPA]: Bildspelet upprepas tills det annulleras.

3. Tryck på **OK**-knappen och bildspelet kommer att startas.
   – För att göra en paus vid uppspelning av ett bildspel, tryck på knappen **Play & Pause** ( ) igen.
   – Omn du trycker igen på **Play & Pause** ( ) återstartar bildspelet.
   – Du stoppar uppspelningen av bildspelet genom att trycka på knappen **Play & Pause** ( ) och sen **OK**.

Starta bildspelet (▶)

Välja bilder

Du kan välja vilken bild du vill se.

1. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja menyn [BILDER] och tryck på **Höger**-knappen.
2. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.
   - [ALLA]: Visar alla bilder som sparats i minnet.
   - [DATUM]: Visar alla bilder som tagits på ett visst datum.
   - [VÄLJ]: Visa endast utvalda bilder.
     Trycker du på **Höger**-knappen så kan du välja vilka bilder som ska visas.
     De utvalda bilderna kan sparas som [VÄLJ 1], [VÄLJ 2] och [VÄLJ 3]. Om du sparar en utvald bild med kommandot [VÄLJ NY] sparas den som [VÄLJ 1]. När du nästa gång sparar en bild med [VÄLJ NY] kommer den bild som tidigare sparats som [VÄLJ 1] att automatiskt sparas som [VÄLJ 2]. Du kan ändra och radera de bilder som sparats som [VÄLJ 1], [VÄLJ 2] och [VÄLJ 3].
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

Konfigurera bildspels-effekter

Unika skärmeffekter kan användas för bildspelet.

1. Välj undermenyn [EFFEKT] med hjälp av **Upp**/**Ner** och tryck sedan på **Höger**.
2. Använd **Upp**/**Ner** för att välja effekttypen.
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

– När effekt är vald kommer bakgrundsmusiken att ändras enligt effektens inställning.

Effekt	Beskrivning
AV, NORMAL	Ingen bakgrundsmusik.
KLASSISK	Bakgrundsmusiken är inställd på [TILL MINNE].
MINNEN	Bakgrundsmusiken är inställd på [TILL MINNE].
RYTMISK	Bakgrundsmusiken är inställd på [FÖRSTA LEENDET].
GLÄDJE	Bakgrundsmusiken är inställd på [PANORAMA].

- Du kan ändra musik för varje effekt.

Starta bildspelet (▶)

Inställning av uppspelningsInterval

Ställ in bildspelets uppspelningsintervall.

1. Välj undermenyn [INTERVALL] med hjälp av **Upp**/**Ner** och tryck sedan på **Höger**.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja önskat intervall.
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

- Laddningstiden beror på bildstorleken och kvaliteten.
- Medan bildspelet visas syns bara den första bildrutan av en filmfil.
- Medan bildspelet visas, visas inte röstinspelningfilen.
- [INTERVALL] är tillgängligt när effekten är inställd till [AV], [NORMAL], [KLASSISK] i bildspelet. Det är inte tillgängligt när effekten är inställd på [MINNEN], [RYTMISK], [GLÄDJE] in the slide show.

Inställning av bakgrundsmusik

Ställ in bildspelets musik.

1. Välj undermenyn [MUSIK] med hjälp av **Upp**/**Ner** och tryck sedan på **Höger**.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja önskad musik.
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

   [AV]: Bakgrundsmusik spelas inte upp.

   [PANORAMA], [FÖRSTA LEENDET], [TILL MINNE]: Vald musik spelas upp.

Återuppspelning (▶)

Röstmemo

Du kan tala in en text som lagras med stillbilden.

<Meny för röstmemo>

<Klar för inspelning>

<Röst spelas in>

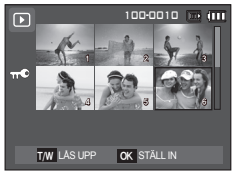
– Tryck ner **Slutaren** för att ta en bild. Bilderna sparas i minnet. Efter att bilden sparats, spelas röst in i 10 sekunder.
– För att stoppa inspelningen, tryck på **Slutaren**.

Skydd av bilder

Detta används för att skydda specifika tagningar från att bli oavsiktligt raderade (Lås). Det tar också bort skrivskyddet för bilder som tidigare har varit skyddade (Lås upp).

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [SKYDDA]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

[VÄLJ]: Valfönstret visas för en bild som ska skyddas/låsas upp.
– **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**: Välj en bild.
– **Zoom W**/**T**-knappen: Skydda/släpp bilden.
– **OK**-knappen: Dina ändringar kommer att sparas, och menyn försvinner.



[ALLA]: Skydda/släpp alla sparade bilder.
– Om du skyddar en bild visas skydda-ikonen på LCD-skärmen. (En oskyddad bild har ingen indikator)
– En bild i Lås-läge kommer att skyddas från radera-funktionen eller [RADERA]-funktionerna, men skyddas INTE från [FORMATERA]-funktionen.

Återuppspelning (▶)

Radering av bilder

Detta raderar bilder som lagrats på minneskortet. Genom att aktivera Papperskorgen (Recycle Bin-funktionen) (sid.78) kan du återhämta raderade foton.

1 Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [RADERA]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.

2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

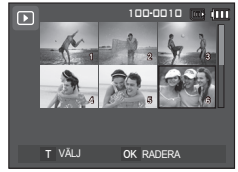
[VÄLJ]: Valfönstret för en bild som ska raderas visas.

– **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**: Välj en bild.

– **Zoom T**-knappen: Välj den bild som ska raderas. (V-märk)

– **OK**-knappen: Tryck på **OK**-knappen för att visa bekräftelsemeddelandet. Välj [Ja]-menyn och tryck på **OK**-knappen för att radera markerade bilder.

[ALLA]: Visar bekräftelsefönster. Välj [JA]-menyn och tryck på **OK**-knappen för att radera alla oskyddade bilder. Om det inte finns några skyddade bilder kommer alla bilder att raderas, och ett [INGEN BILD!]-meddelande kommer sedan att visas.



3. Efter radering kommer skärmen att ändras till Uppspelningsläge-skärmen.

- Av alla filer som sparats på minneskortet kommer de oskyddade filerna i DCIM-undermappen att raderas. Kom ihåg att detta kommer att permanent radera oskyddade bilder. Viktiga tagningar bör sparas på en dator innan radering sker. Startbilden är sparad i kamerans interna minne (dvs. Inte på minneskortet) och kommer inte att raderas även om du raderar alla filer på minneskortet.

DPOF

- Med formatet DPOF (Digital Print Order Format) kan du lagra utskriftsinformation i minneskortets MISC-mapp. Välj de bilder som ska skrivas ut och antal kopior.
- DPOF-indikatorn visas på LCD-monitor när en bild med DPOF-information visas. Dessa bilder kan skrivas ut på DPOF-kompatibla skrivare, samt hos ett växande antal fotolabb.
- Denna funktion är inte tillgänglig för videofilmer och ljudfiler.
- När ett vidvinkelfoto skrivs ut som vidvinkelutskrift, kan det hända att 8 procent av bilden på höger och vänster sida inte skrivs ut. Kontrollera om din skrivare kan skriva ut vidvinkelbilder innan du skriver ut bilden. När du skriver ut bilden i ett fotolabb, ska du be att få bilden utskriven som vidvinkelbild. (Vissa fotolabb kanske inte stödjer det formatet.)

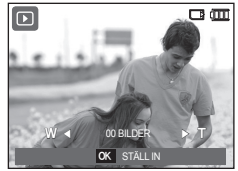
Återuppspelning (▶)

■ Standard

Denna funktion tillåter dig att bädda in information för utskriftsmängd för en sparad bild.

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [DPOF]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Tryck på **Höger**-knappen igen och undermenyn [STANDARD] kommer att visas.

3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   [VÄLJ]: Valfönstret för en bild som ska skrivas ut visas.
   – **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**-knapp: Välj en bild som ska skrivas ut.
   – **Zoom W**/**T**-knappen: Välj antalet utskrifter.
   [ALLA]: Konfigurera antalet utskrifter för alla bilder utom för film- och röstfiler.
   – **Zoom W**/**T**-knappen: Välj antal utskrifter.
   [AVBRYT]: Annullera utskriftinställningen.



4. Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningarna. Om en bild innehåller DPOF-instruktioner kommer DPOF-indikatorn (🖐) att visas.

■ Index

Bilder (utom för videofilmer och röstfiler) är utskrivna som indextyp.

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [DPOF]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Tryck på **Höger**-knappen igen och undermenyn [INDEX] kommer att visas.
3. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.
   Om [NEJ] väljs: Annullera Index-utskriftinställningen.
   Om [JA] väljs: Bilden kommer att skrivas ut i indexformat.

4. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

Återuppspelning (▶)

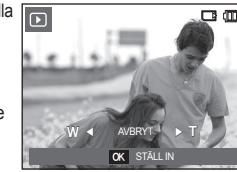
■ Utskriftsstorlek

Du kan specificera utskrifts-storlek när du skriver ut bilder sparade på minneskortet. [STORLEK]-menyn finns bara tillgänglig för DPOF 1.1-kompatibla skrivare.

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [DPOF]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Tryck på **Höger**-knappen igen och undermenyn [STORLEK] kommer att visas.
3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   [VÄLJ]: Valfönstret för en bild med ändrad utskriftsstorlek visas.
   - **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**-knapp: Välj en bild.
   - **Zoom W**/**T**-knappen: Ändra utskrifts-storleken.
   - **OK**-knappen: Dina ändringar kommer att sparas, och menyn försvinner.

[ALLA]: Ändra utskriftsstorleken för alla sparade bilder
- **Zoom W**/**T**-knappen: Välj en utskriftsstorlek.
- **OK**-knappen: Bekräfta den ändrade inställningen.

[AVBRYT]: Annullera alla inställningar av utskriftsstorlek.



※ DPOF [STORLEK] undermeny: Avbryt, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Beroende på tillverkare och skrivarmodell kan annulleringen av utskrift ta lite längre för skrivaren att bearbeta.

Återuppspelning (▶)

Kopiera till kort

Detta gör det möjligt för dig att kopiera bildfiler, videofilmer och röstinspelningsfiler till minneskortet.

1. Välj [KOPIERA]-menyfliken genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   – [NEJ]: Annullerar [KOPIERA].
   – [JA]: Alla bilder, videofilmer och röstinspelningsfiler som sparats i det interna minnet är kopierade till minneskortet efter att [BEARBETAR!]-meddelandet visas. Efter att kopieringen har fullföljts återgår skärmen till uppspelningsläget.

- När denna meny är väld utan att ett minneskort är isatt, visas meddelandet [INGET KORT!].
- Om det inte finns tillräckligt utrymme på minneskortet för att kopiera sparade bilder i det interna minnet (30MB), kommer [KOPIERA]-åtgärden att kopiera bara några bilder och sedan visa [MINNET FULLT!]-meddelandet. Därefter kommer systemet att återgå till uppspelningsläge. Se till att radera alla onödiga filer för att skapa utrymme innan minneskortet sätts in i kameran.
- När du flyttar bilderna som finns sparade i det interna minnet via [KOPIERA] till kortet, kommer nästa löpnummer för filnamnen att skapas på kortet för att undvika duplicering av filnamnen.
  – När [ÅTERSTÄLL] på [FIL]-inställningsmenyn är inställd: De kopierade filnamnen börjar efter det senast sparade filnamnet.
  – När [SERIER] på [FIL]-inställningsmenyn är inställd: De kopierade filnamnen börjar efter den senast tagna bildens filnamn. Efter att ha fullföljt [KOPIERA] visas den senast sparade bilden i den senast sparade mappen på LCD-skärmen.

Ljudmeny

I detta läge kan du ändra ljudinställningar. Du kan använda inställningsmenyn i alla kameralägena utom vid inspelning av röstkommentarer.

■ **De objekt som markerats med är standardinställningar.**

LÄGE	Meny	Undermeny	Tillgängliga lägen	Sida
LJUD	VOLYM	AV		S.72
		LÅG		
		MEDIUM		
		HÖG		
	STARTLJUD	AV		
		LJUD 1		
		LJUD 2		
		LJUD 3		
	SLUTARLJUD	AV		S.73
		LJUD 1		
		LJUD 2		
		LJUD 3		
	PIPLJUD	AV		
		LJUD 1		
		LJUD 2		
		LJUD 3		
	AF-LJUD	AV		
		PÅ		
	SJÄLVPO-RTRÄTT	AV		
		PÅ		

Ljud (🔊)

Volym

Du kan ställa in volymen för startljud, slutarljud, varningljud och AF-ljud.

– Undermeny för [VOLYM]: [AV], [LÅG], [MEDIUM], [HÖG]

Startljud

Du kan välja det ljud som spelas upp varje gång du sätter på kameran.

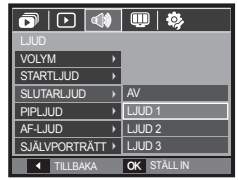
– Startljud: [AV], [LJUD 1], [LJUD 2], [LJUD 3]

Ljud (🔊)

Slutarljud

Du kan välja den ljudeffekt som hörs när du tar en bild (slutarens ljud).

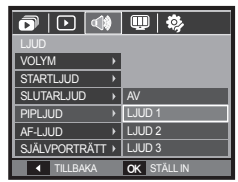
– [SLUTARLJUD] undermeny : [AV], [LJUD 1], [LJUD 2], [LJUD 3]



Pipljud

Om du ställer ljudet till på kommer diverse ljud att aktiveras för kamerans igångsättning, när **OK**-knappen trycks ner, så att du kan vara medveten om kamerans funktionella status.

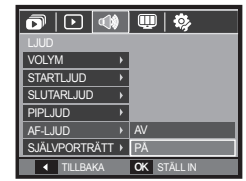
– [PIPLJUD] undermeny: [AV], [LJUD 1], [LJUD 2], [LJUD 3]



AF-ljud

Om du sätter på AF-ljudet kommer AF-ljud att aktiveras när slutarknappen trycks halvvägs ner, så att du kan vara medveten om kamerans funktionella status.

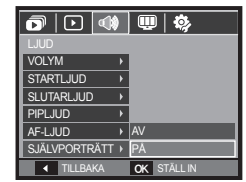
– [AF-LJUD] undermeny: [AV], [PÅ]



Självporträtt

Den här funktionen detekterar och optimerar automatiskt kamerainställningarna för att ge ett perfekt självporträtt.

– Funktionen kan ställas in med knapparna [AV] och [PÅ].



Inställningsmenyn

I detta läge kan du ställa in grundinställningarna. Du kan använda inställningsmenyn i alla kameralägena utom vid inspelning av röstkommentarer.

■ **De objekt som markerats med är standardinställningar.**

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny			Sida
DISPLAY	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.75
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	Eesti	Lietuvių	
		Latviešu	فارسي	-	
	DATUM & TID	ÅÅÅÅ/MM/DD		AV	
		DD/MM/ÅÅÅÅ		MM/DD/ÅÅÅÅ	
		VÄRLDSTID	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny			Page
DISPLAY	DATUM & TID	VÄRLDSTID	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	S.75
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	–	
	STARTBILD	AV		LOGO	S.76
		ANV.BILD		–	
	SKÄRMLJUS	AUTO		MÖRK	
		MEDIUM		LJUS	
	SNABBTITT	AV		0.5, 1, 3 SEK	
	SKÄRMSPARLÄGE	AV		PÅ	
INSTÄLLNINGAR	FORMATERA	NEJ		JA	S.77
	ÅTERSTÄLL	NEJ		JA	
	PAPPERSKORG	AV		PÅ	S.78
		SKRÄPMAPP			
	FIL	ÅTERSTÄLL		SERIER	
	PÅSKRIFT	AV		DATUM	S.79
		DATUM & TID		–	
	AVSTÄNGNING	AV		1, 3, 5, 10MIN	
	VIDEO-UT	NTSC		PAL	S.80
	AF-LAMPA	AV		PÅ	S.81

※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

Display (▭)

Språk

Det finns ett val mellan flera språk som kan visas på LCD-skärmen. Även om batteriet tas bort och sätts in igen så bevaras språkinställningen.

– Undermenyn språk:
Engelska, koreanska, franska, tyska, spanska, italienska, S. kinesiska, T. kinesiska, japanska, ryska, portugisiska, holländska, danska, svenska, finska, thailändska, Bahasa (Malay/ Indonesiska), arabiska, tjeckiska, polska, ungerska turkiska, Estniska, litauiska, lettiska och persiska.

Ställa in datum, tid och datumtyp

Du kan ändra tid och datum som visas på tagna bilder och ställa in datumtyp.

– Datumtyp: [ÅÅÅÅ/MM/DD], [AV] [DD/MM/ÅÅÅÅ], [MM/DD/ÅÅÅÅ].

– VÄRLDSTID
London, Cape Verde, Atlanten, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katmandu, Mumbai, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskva, Aten, Helsingfors, Rom, Paris, Berlin

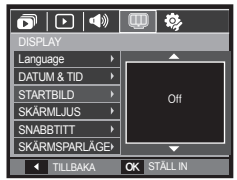
– [DST] Sommartid (Daylight Saving Time): Tryck på **Upp** -knappen för att ställa in [DST]. Ikonen (☼) visas framför stadens namn.

Display

Startbild

Du kan välja den bild som visas på LCD-monitorn varje gång du startar kameran.

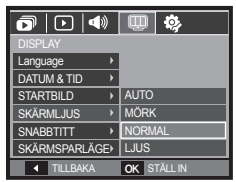
– Undermenyer: [AV], [LOGO], [ANV.BILD]
– Använda en sparad bild som startbild med [STARTBILD] i [ÄNDRA UPPLÖSNING]-menyn i uppspelningsläget.
– Startbilden raderas inte via [RADERA] eller [FORMATERA]-menyn.
– Användarbilderna kommer att raderas med alternativet [ÅTERSTÄLL].



Skärmljus

Du kan justera ljusstyrkan på LCD-monitorn.

– Undermenyer: [AUTO], [MÖRK], [MEDIUM], [LJUS]



Förhandsgranskning

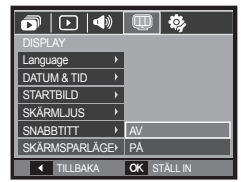
Om du aktiverar Snabbvy innan du tar en bild, kan du se den bild du just tagit på LCDmonitorn under den tid du ställt in i [SNABBTITT]. Förhandsgranskning kan bara användas för stillbilder.

– Undermenyer
[AV]: Förhandsgransknings funktionen kan inte aktiveras.
[0.5, 1, 3 SEK]: Den bild du just tagit visas på skärmen under denna tid.

Skärmsparläge

Om du ställer in [SKÄRMSPARLÄGE] till På och kamera inte används inom den specificerade tiden kommer LCD-skärmen att automatiskt stängas av.

– Undermenyer
[AV]: LCD-skärmen kommer inte att stängas av.
[PÅ]: Om kameran inte används under den specificerade tiden (ca 30 sek.), kommer kamerans strömförsörjning automatiskt att gå i viloläge (Kamerans status-lampa: Blinkar).



Inställningar (⚙)

Formatering av minnet

Om du kör [FORMATERA] på minnet så raderas alla filer som består av bild, videoklipp och t.o.m. skyddade bilder. Se till att ladda ned viktiga bilder till din dator innan du formaterar minneskortet.

– Undermenyer
  [NEJ]: Minnet kommer inte att formateras.
  [JA]: Ett fönster för att bekräfta valdisplayen.

– Ett [BEARBETAR!]-meddelande Visas Och Minnetkommer Att Formateras. Om Du Kör Formati Uppspelningsläge Kommer Ett [INGEN BILD!]-meddelande Att Visas.

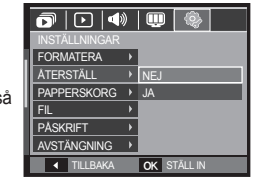
■ Du ska köra [FORMATERA] på minneskortet i följandelägen.

– A nytt minneskort eller ett oformaterat minneskort
– Ett minneskort som har en fil som denna kamera inte känner igen eller en som har tagits med en annan kamera.
– Formatera alltid minneskortet innan du använder det i denna kamera. Om du sätter i ett minneskort som har formaterats i en annan kamera, minneskortläsare eller i en dator, får du meddelandet [MINNESKORTSFEL!].

Återställning

Alla kamerans menyer och funktionsinställningar återställs till sina respektive standardvärden. Men värdena för DATUM / TID, Language och Video ändras inte.

– Undermenyer
  [NEJ]: Inställningarna återställs inte till standard.
  [JA]: Ett fönster för bekräftelse av valet visas. Välj menyn [JA] så återställs alla inställningar till sina standardvärden.



Inställningar (⚙)

Papperskorgen

Du kan aktivera [PAPPERSKORG]-funktionen eller återställa sparade foton i papperskorgen. Genom att sätta på denna funktion kan du temporärt spara foton upp till totalt 10 MB kapacitet. Du kan också återställa foton från papperskorgen.

– Undermenyer

[Av]: Vill inte använda Papperskorg-funktionen.

[På]: Raderade foton sparas i Recycle-mappen.

[SKRÄPMAPP]: Du kan återställa raderade foton från SKRÄPMAPP

- Papperskorg-funktionen fungerar bara med foton.
- När du raderar alla filer på en gång blir filerna inte sparade i Papperskorgen. När Papperskorgen blir full tar den bort foton i sekvens från det första raderade fotot.
- Ehuru du stänger av Recycle-funktionen behåller Papperskorgen fortfarande fotona.
- När du formaterar det inbyggda/externa minnet blir alla foton i Papperskorgen raderade.

Filnamn

Denna funktion tillåter användaren att välja filnamnformat.

Filnamn	Beskrivning
ÅTERSTÄLL	Efter användande av återställ-funktionen kommer nästa filnamn att sättas från 0001, även efter formatering, radering av alla eller insättning av ett nytt minneskort.
SERIER	Nya filer får namn med användande av nummer som följer föregående sekvens, även när ett nytt minneskort används, eller efter formatering, eller efter radering av alla bilder.

- Den först sparade mappens namn är 100SSCAM, och det första filnamnet är SDC10001.
- Filnamn är sekventiellt ordnade, från SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Mappnumren tilldelas löpande från 100 till 999 enligt följande: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maximalt antal filer i en mapp är 9999.
- De filer som används på minneskortet stöder formatet DCF (Design rule for Camera File System). Om du byter namn på bildfilen kan det hända att den inte kan visas.

Inställningar (⚙)

Påskrift av fotograferingsdatum

Som ett tillval kan du inkludera tid och datum på stillbilder.

– Undermenyer
  [AV]: Tid och datum lagras inte i bildfilen.
  [DATUM]: Endast DATUM skrivs på bildfilen.
  [DATUM & TID]: TID och DATUM skrivs in i bildfilen.

※ Tid och datum skrivs på bildens nedre högra sida.

※ Funktion för påskrift tillämpas bara på stillbilder förutom de bilder som tas i motivläget fotoram.

※ Beroende på tillverkare och skrivarinställningar kan datumet som skrivits på en bild kanske inte korrekt skrivas ut.

Automatisk avstängning

Denna funktion stänger av kameran efter en viss inställd tid för att spara batterierna.

– Undermenyer
  [AV]: Vill inte använda Avstängnings-funktionen.
  [1, 3, 5, 10 MIN]: Strömmen stängs av automatiskt om kameran inte används under den angivna tidsperioden.

– Efter utbyte av batteri kommer strömförsörjning av-inställningen att bevaras.

– Notera att den automatiska strömförsörjning av-funktionen kommer inte att fungera om kameran är i dator-/urskriftsläge, bildspel, uppspelning av röstinspelning och uppspelning av en videofilm.

Inställningar (⚙)

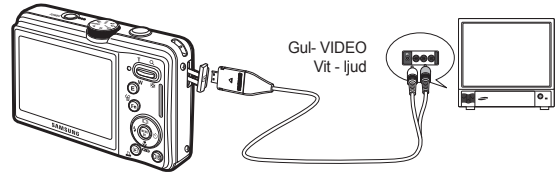
Välja typ av videoutgång

Filmutmatnings-signalen från kameran kan vara NTSC eller PAL. Ditt val av utmatning styrs av enhetstypen (skärm eller TV, etc.) till vilken kameran är ansluten. PAL-läget kan bara stöda BDGHI.

■ Anslutning av extern skärm

När kameran är kopplad till en extern monitor, visas bilderna och menyn på den och kamerans monitor stängs av.

Välja typ av videoutgång	Beskrivning
NTSC	USA, Kanada, Japan, Sydkorea, Taiwan, Mexiko.
PAL	Australien, Österrike, Belgien, Kina, Danmark, Finland, Tyskland, UK, Holland, Italien, Kuwait, Malaysien, Nya Zeeland, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz,Thailand, Norge.



– När du använder en TV som extern monitor, måste du välja den externa eller AV-kanalen på TV:n.
– Det kan finnas digitalt brus på den externa monitorn, men detta är ingen felfunktion.
– Om bilden inte är centrerad på TV:n, använd TV:ns inställningar för att centrera den.
– När kameran kopplas till en extern monitor, kanske vissa delar av bilden inte visas.
– När kameran är kopplad till en extern monitor, visas menyn på denna och menyfunktionerna är samma som när de visas på LCD-monitorn.

Inställningar (⚙)

Autofokuslampa

Du kan sätta på och stänga av Autofokuseringslampan.

– Undermenyer
[AV]: AF-lampan tänds inte under dåliga ljusförhållanden.
[PÅ]: AF-lampan tänds under dåliga ljusförhållanden.

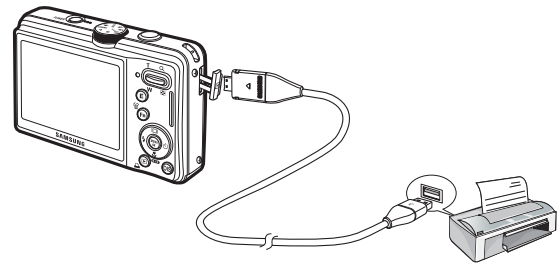
PictBridge

Du kan använda USB-kabeln för att ansluta denna kamera till en skrivare som stöder PictBridge (säljs separat) och skriva ut de lagrade bilderna direkt. Videofilmer och röstfiler kan inte skrivas ut.

■ Att ställa in kameran för anslutning till skrivare

1. Anslut kameran till skrivaren med USB-kabel.
2. Välj menyn [SKRIVARE] genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

■ Anslutning av kameran till en skrivare



PictBridge

※ Om [USB]-menyn har satts till [DATOR], kan du inte ansluta en Pictbridge-kompatibel skrivare till kameran via USB-sladd med [ANSLUTER DATOR]-meddelande. I detta fall, ta ur kabeln och gör om steg 1 och 2.

■ Enkel utskrift

När du ansluter kameran till skrivaren i Uppspelningsläge, kan du lätt skriva ut bilden.

– Tryck på **Vänster**/**Höger** knapp: så väljs en tidigare/nästa bild.

– Tryck på knappen **Skriv ut** ( ): Den bild som f.n. visas kommer att skrivas ut, med skrivarens förvals-inställning.

PictBridge: Bildval

Du kan välja bilder som du vill skriva ut.

■ Ställa in antalet kopior att skriva ut

1. Tryck på **MENU**-knappen och PictBridge-menyn kommer att visas.

2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja menyn [BILDER] och tryck på **Höger**-knappen.

3. Använd knappen **Upp**/**Ner** för att välja önskad undermeny och tryck på **OK**.

– Välj [EN BILD] eller [ALLA]. En skärm där du kan ställa in antalet kopior som ska skrivas ut visas så som syns nedan.

<Om du valt [EN BILD]>

<Om [ALLA] har valts>

– Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen för att välja antalet utskrifter.

– Om du valt [EN BILD]: Använd **Vänster**/**Höger**-knappen för att välja en annan bild. Efter att ha valt en annan bild, välj antalet utskrifter för en annan bild.

– Efter att ha ställt in antalet utskrifter, tryck på **OK**-knappen för att spara.

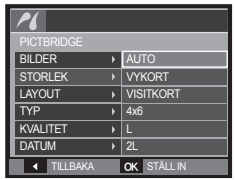
– Tryck på **Slutaren** för att återgå till menyn utan att ställa in antalet utskrifter.

4. Tryck på knappen **Skriv ut** ( ) så skrivs bilderna ut.

PictBridge: Utskriftsinställning

Du kan välja pappersstorlek, utskriftsformat, papperstyp, utskriftskvalitet, datumutskrift och filnamn-utskriftsmenyer för utskrivna bilder.

1. Tryck på **MENU**-knappen och PictBridge-menyn kommer att visas.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja önskad meny och tryck på **Höger**-knappen.
3. Använd knappen **Upp**/**Ner** för att välja önskad undermeny och tryck på **OK**



Meny	Funktion	Undermeny
STORLEK	Inställning av storleken på utskrifts pappret.	AUTO, VYKORT, VISITKORT, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Inställning av antalet bilder som ska skrivas ut på ett pappersark.	AUTO, FULL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
TYP	Inställning av kvaliteten på utskriftspappret.	AUTO, ENKELT, FOTO, SNABBFOTO
KVALITET	Inställning av kvalitén på bilden som ska skrivas ut.	AUTO, UTKAST, NORMAL, FIN
DATUM	Inställning av datum-utskrift	AUTO, AV, PÅ
FILNAMN	Inställning av filnamns-utskrift	AUTO, AV, PÅ

※ Vissa meny-alternativ har inte stöd i alla skrivare. Även om de inte stöds visas de på LCD-monitorn, men kan inte väljas.

PictBridge: Återställ

Initialiserar användar-ändrade konfigureringar.

1. Använd **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [ÅTERSTÄLL]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Använd knappen **Upp**/**Ner** för att välja önskad undermeny och tryck på **OK**
   Om [JA] väljs: Alla utskrift och bild-inställningarna blir återställda.

Om [NEJ] väljs: Inställningarna blir inte återställda.

※ Grundinställningen varierar beroende på skrivartillverkare. För din skrivares grundinställningar, se användarmanualen som kom med din skrivare.

Mjukvaru-anteckningar

Läs manualen noga innan du börjar använda din kamera!

- Allt eller delar av såväl programvaran som manualen får inte reproduceras under några omständigheter.
- Copyrights för programmen är licensierat enbart för användning ihop med kameran.
- Vid ett eventuellt fabrikationsfel, reparerar vi din kamera eller byter ut den. Vi kan emellertid inte på något sätt hållas ansvariga för skada som orsakats av felaktigt handhavande.
- Samsung garanterar inte att programvaran fungerar om du använder "hembyggd" PC eller en fabriksbyggd PC som du modifierat.
- Innan du börjar läsa denna manual, bör du skaffa dig grundläggande datorkunskaper och kunskaper om operativsystem (O/S).

Systemkrav

<table>
<tr><th></th><th>För Windows</th><th>För Macintosh</th></tr>
<tr><td>USB-stödd miljö</td><td rowspan="2">Dator med processor bättre än Pentium III 500MHz (Pentium III 800MHz rekommenderas)
Windows 2000 / XP / Vista
Minimum 256MB RAM (mer än 512MB rekommenderas)
250 MB tillgängligt hårddiskutrymme (mer än 1GB rekommenderas)
1024 × 768 pixlar, 16 bit färgskärm-kompatibel monitor (24 bit färgskärm rekommenderas)
Microsoft DirectX 9.0 eller senare</td><td>Power Mac G3 eller senare, eller Intel Processor
Mac OS 10.3 eller senare
Minimum 256MB RAM (mer än 512MB rekommenderas)</td></tr>
<tr><td>Programvaru-stödd miljö</td><td>Stöds inte</td></tr>
</table>

※ Den är inte kompatibel med Windows XP och Vista 64-bits utgåvan.

※ Samsung är inte ansvarigt för eventuella defekter eller skador orsakade av användningen av obehörig dator, inklusive en hopmonterad dator.

Om programvaran

Efter att du satt i den cd-skiva som följer med denna kamera i datorns CD-fack, ska följande fönster öppnas automatiskt.

※ Skärmbilderna som visas i denna handbok är baserade på den engelska utgåvan av Windows.

- Se till att kontrollera systemkraven.
- Du måste vänta i 5 ~ 10 sekunder på att det automatiska installationsprogrammet ska starta, beroende på dator. Om fönstret inte öppnas, kör [Windows Utforskaren] och välj [Installer.exe] i rotbiblioteket på CD-ROM.

■ **XviD codec: Denna kod gör att videofilmer som har spelats in med denna kamera kan spelas upp på en dator.**

För att spela upp en videofilm som spelats in med denna kamera måste du installera XviD Codec. Om en videofilm som spelats in med denna kamera inte kan spelas upp på ett bra sätt ska du installera denna kod. Programmet kan bara köras under Windows.

■ **Samsung Master : Detta är multimedialösningen med allt-i-ett.**

Du kan ladda ner, titta, redigera och spara dina digitala bilder och filmvisningar med denna mjukvara. Programmet kan bara köras under Windows.

Installation av programvaran

Installera programmen innan du använder din kamera ihop med en dator.

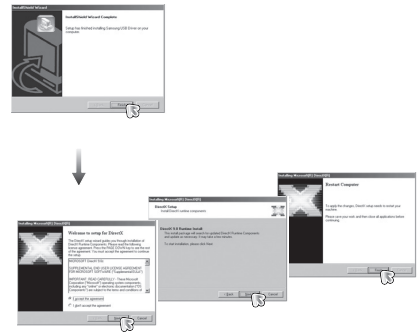
Efter att du gjort detta kan du flytta de bilder som finns lagrade i kameran till PC:n och redigera dem i ett bildbehandlingsprogram.

■ **Du kan besöka Samsungs webbsajt på Internet.**

http://www.samsungcamera.com : Engelska
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanska

1. Autokörnings-bildrutan visas. Klicka på menyn [Samsung Digital Camera Installer] i Autokörnings-bildrutan.

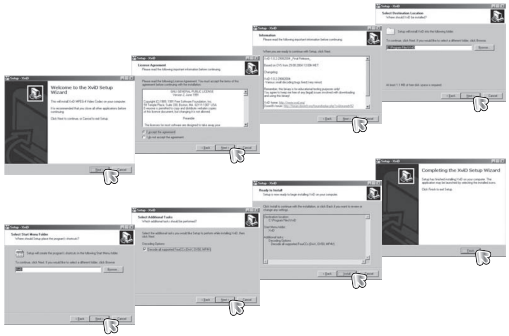
2. Installera DirectX, XviD, Samsung Master och Adobe Reader genom att välja en knapp som visas på skärmen. Om en senare version av DirectX har installerats på din dator så kan DirectX inte installeras.



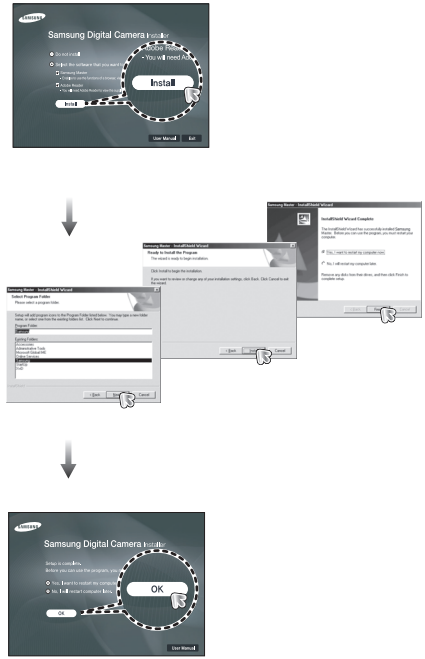
3. För att spela upp en videofilm som spelats in med denna kamera måste du installera XviD Codec.

※ XviD Codec distribueras enligt GNU General Public License, och vem som helst kan kopiera, distribuera och ändra denna Codec. Denna licens är tillämpbar på varje program eller annat arbete som innehåller ett meddelande placerat av copyright-innehavaren, som säger att det får distribueras under villkoren för denna General Public License. För mer information, se licensdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Installation av programvaran



4. Installera programmet enligt instruktionerna på skärmen.

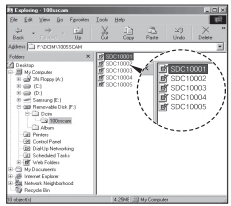


Installation av programvaran

5. Efter att du startat om din dator, kopplar du kameran till den med USB-kabeln.

6. Sätt på kameran. Nu visas [Found New Hardware Wizard] och kameran ansluts till datorn.

※ Om ditt OS är Windows XP/Vista, kommer ett bildvisningsprogram att öppnas.



- PDF-dokuments från användarmanualen finns inkluderade på CD-skivan med mjukvaran, som medföljer denna kamera. Sök i dessa PDF-filer med Windows Utforskaren. Innan du öppnar PDF-filerna måste du installera Adobe Reader, som finns inkluderat på CD-skivan med mjukvaran.
- För att installera Adobe Reader 6.0.1 korrekt måste Internet Explorer 5.01 eller senare version finnas installerad. Besök "www.microsoft.com" och uppgradera Internet-webläsaren (Internet Explorer).

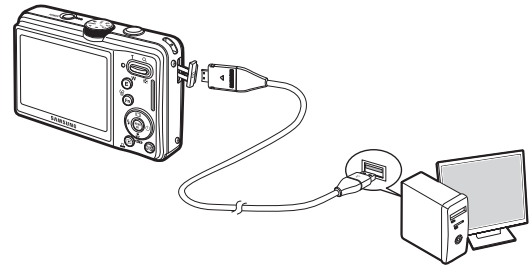
Starta PC-läget

Om du ansluter USB-kabeln i USB-uttaget ändras kamerans driftläge automatiskt till PC-läge. I detta läge kan du föra över lagrade bilder till din dator via USB-kabeln.

■ Kamera-inställningar för anslutning

1. Sätt på kameran.
2. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-sladden.
3. Sätt på datorn. Kamera och dator är hopkopplade.
4. Valmenyn för externa enheter kommer att visas på LCD-skärmen.
5. Välj [DATOR] genom att trycka på Upp/Ner-knappen och sedan trycka på **OK**-knappen.

■ Anslutning av kameran till en dator



※ Om du valde [SKRIVARE] i steg 5, och du ansluter kameran till datorn, kommer meddelandet [Ansluter skrivare] att visas, och anslutningen etableras inte. I detta fall, koppla bort USB-kabeln, och följ sedan proceduren från steg 2 och framåt.

■ Koppla bort kameran från en dator

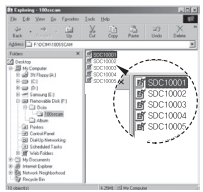
Se sidan 91 (Ta bort den flyttbara skivan).

Starta PC-läget

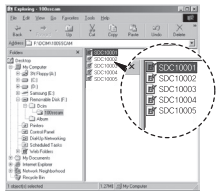
■ Nedladdning av lagrade bilder

Du kan föra över de stillbilder som är lagrade i kameran till datorns hårddisk och skriva ut dem eller redigera dem i något bildredigerinsprogram.

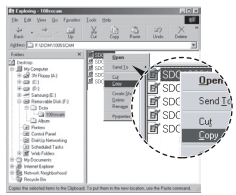
1. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
2. Klicka på ikonen [My computer] på din dators skrivbord, och dubbelklicka på [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Bildfilerna visas då.



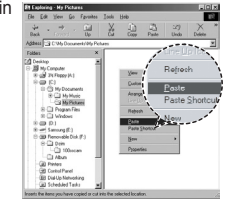
3. Välj en bild och tryck på höger musknapp.



4. En pop-up-meny visas.
   Klicka på menyn [Cut] eller [Copy].
   – [Cut] : klipper ut den markerade filen.
   – [Copy] : kopierar filer.

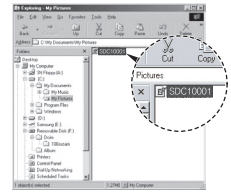


5. Klicka på den mapp som du vill klistra in filen i.



6. Tryck på höger musknapp varvid en pop-upmeny öppnas. Klicka på [Paste].

7. Bildfilen överförs från kameran till din dator.



- Vi rekommenderar att du flyttar över bilderna till din PC innan du börjar titta på dem. Om du öppnar bilder direkt från Flyttbar disk, kan detta orsaka en oväntad frånkoppling.
- Om du överför en fil som kameran inte stöder via Flyttbar disk, visas meddelandet [FILFEL!] på kamerans LCD-monitor i VISNINGSLÄGET och ingenting visas i INDEXLÄGET.

Ta bort den flyttbara disken

■ Windows 2000 / XP / Vista

(Illustrationerna kan variera från de som visas beroende på Windows O/S.)

1. Kontrollera om det förs över någon fil mellan kameran och datorn. Om kamerans statuslampa blinkar, v.v. vänta tills lampan har slutat blinka och lyser stadigt.
2. Dubbelklicka på ikonen [Unplug or Eject Hardware] på aktivitetsraden.

Dubbelklicka

3. Fönstret [Unplug or Eject Hardware] öppnas. Välj [USB Mass Storage Device] och klicka på knappen [Stop].

4. Fönstret [Stop a Hardware device] öppnas. Välj [USB Mass Storage Device] och klicka på knappen [OK].

5. Fönstret [Safe to Remove Hardware] öppnas. Klicka på knappen [OK].

6. Fönstret [Unplug or Eject Hardware] öppnas. Klicka på knappen [Close] och du kan säkert koppla bort den flyttbara skivan.

7. Koppla ur USB-kabeln.

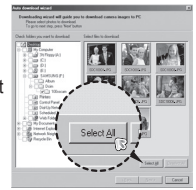
Samsung Master

Du kan ladda ner, titta, editera och spara dina digitala bilder och filmvisningar med denna mjukvara. Programmet kan bara köras under Windows.
För att köra Samsung Master dubbelklickar du på ikonen Samsung Master på skrivbordet.

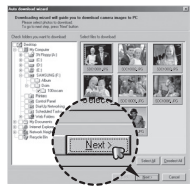
■ Nedladdning av bilder

1. Anslut kameran till din dator.

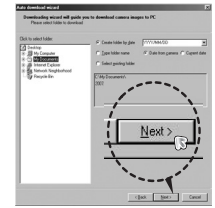
2. Ett fönster för nedladdning av bilder kommer att visas efter anslutning av kameran till din dator.
- För nerladdning av tagna bilder, välj [Select All]- knappen.
- Välj den önskade mappen i fönstret och klicka på [Select All]-knappen. Du kan spara tagna bilder och den valda mappen.
- Om du klickar på [Cancel] kommer nerladdningen att avbrytas.



3. Klicka på [Next >].

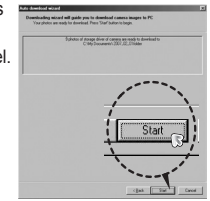


4. Välj en destination och skapa en mapp för att spara nerladdade bilder och mapp.
- Mappar skapas i datumordning och bilder blir nerladdade.
- Mappnamnen blir det som du vill och bilder blir nerladdade.
- Efter att du valt en mapp som tidigare skapats, kommer bilder att bli nerladdade.



5. Klicka på [Next >].

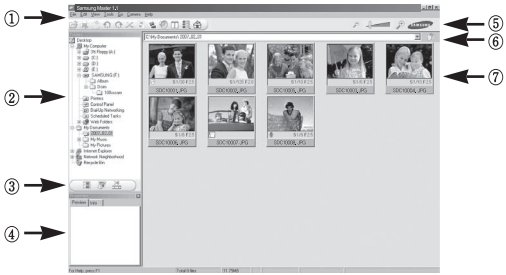
6. Ett fönster kommer att öppnas så som visas här bredvid. Destinationen för den valda mappen kommer att visas i fönstrets överdel. Klicka på [Start]-knappen för att ladda ner bilderna.



7. De nerladdade bilderna kommer att visas.

Samsung Master

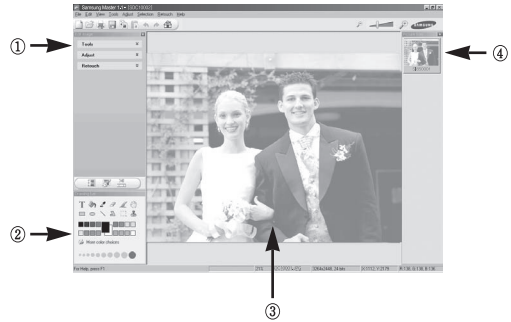
■ **Bildvisare: Du kan titta på de sparade bilderna.**



– Bildvisningsfunktioner är listade här nedan.
  ① Menyfält: Du kan välja menyer. Fil, Editera, Vy, Verktyg, Ändra funktion, Auto nerladdning, hjälp, etc.
  ② Bildvalsfönster: Du kan välja en önskad bild i detta fönster.
  ③ Mediatyp valmeny: Du kan välja bildvisare, bildredigerare, filmvisning eller redigeringsfunktion i denna meny.
  ④ Förhandstittsfönster: Du kan förhandsgranska en bild eller en videofilm och kontrollera multimedia-informationen.
  ⑤ Zoom-fält: Du kan ändra storleken på förhandsgranskning.
  ⑥ Mappvisningsfönster: Du kan se lokaliseringen av mappen för en vald bild.
  ⑦ Bild-visningsfönster: Bilder från vald mapp visas.

※ Se [Help]-menyn i Samsung Master för vidare information.

■ **Bildredigering: Du kan redigera stillbilden.**



– Bildvisningsfunktioner är listade här nedan.
  ① Redigeringsmeny: Du kan välja följande menyer.
  [Tools]: Du kan beskära eller ändra storlek på den valda bilden. Se [Help]-menyn.
  [Adjust]: Du kan modifiera bildkvalitén. Se [Help]-menyn.
  [Retouch]: Du kan ändra bilden eller sätta in effekter i bilden. Se [Help]-menyn.
  ② Ritverktyg: Verktyg för redigering av bild.
  ③ Bild-visningsfönster: En vald bild visas i detta fönster.
  ④ Förhandstittsfönster: Du kan förhandsgranska den ändrade bilden.

※ En stillbild som editerats med Samsung Master kan inte spelas upp på kameran.

※ Se [Help]-menyn i Samsung Master för vidare information.

Samsung Master

■ **Filmredigering: Du kan hämta stillbilder, filmvisning, berättelse, musikfiler tillsammans i en filmvisning.**

– Redigeringsfunktioner för filmvisning är listade här nedan.

① Redigeringsmeny: Du kan välja följande menyer.
[Add Media]: Du kan lägga till en önskad multimedia i en filmvisning.
[Edit Clip]: Du kan ändra ljusstyrkan, kontrasten, färgen och färgmättnaden.
[Effects]: Du kan lägga till en effekt.
[Set Text]: Du kan lägga in text.
[Narrate]: Du kan lägga till en berättelse.
[Produce]: Du kan spara det editerade multimedia som ett nytt filnamn. Du kan välja filtyperna AVI, Windows media (wmv) och Windows media (asf).

② Bildrutevisningsfönster: Du kan sätta in multimedia i detta fönster.

※ Vissa videofilmer som har komprimerats med en codec som inte är kompatibel med Samsung Master kan inte spelas upp i Samsung Master.

※ Se [Help]-menyn i Samsung Master för vidare information.

Installera drivenheten för USB på en MAC

1. Det finns ingen USB-drivrutin för MAC på cd-skivan med program eftersom MAC OS stöder kamerans drivrutin.
2. Bocka för MAC OS version under start-upp. Denna kamera är kompatibel med MAC OS 10,3 eller senare.
3. Koppla kameran till din Macintosh och sätt på kameran.
4. En ny ikon visas på skrivbordet efter att du anslutit kameran till din MAC.

Använda drivrutinen för USB på en MAC

1. Dubbelklicka på den nya ikonen på skrivbordet och mappen på minneskortet visas.
2. Välj bildfil och kopiera eller flytta den till Macen.

- Hämta först allt från datorn till kameran och ta sedan bort den flyttbara disken med kommandot Mata ut.

Specifikationer

Bildsensor
- Typ: 1/1,72” CCD
- Effektiva pixlar: Cirka 13,6 megapixlar
- Totalt antal pixlar: Cirka 13,9 megapixlar

Lins
- Fokuseringslängd: Samsung Lins f = 6,0 ~ 21,6mm (35 mm filmekvivalent : 28 ~ 102mm)
- F Nr.: F2,8(W) ~ F5,7(T)
- Digital zoom:
  Stillbildsläge: 1,0X ~ 5,0X
  Uppspelningsläge: 1,0X ~ 13,2X (beroende på bildstorlek)

LCD-skärm
- 2,7” färg TFT LCD (230,000 pixel)

Fokusering
- Typ: TTL autofokus (Multi-AF, Centrerad AF, Ansiktsigenkänning AF)
- Intervall

	Normal	Makro	Auto Makro
Bred	80cm ~ oändlighet	5cm ~ 80cm	5cm ~ oändlighet
Tele		50cm ~ 80cm	50cm ~ oändlighet

Slutare
- Hastighet 1 ~ 1/1,500 sek. (Manuell: 8 ~ 1/1,500sek.)
- AEB, SERIETAGNING : 1/4 ~ 1/1,500 SEK

Exponering
- Kontroll: Program AE
- Exponeringstidsmätning: Multi, Spot, Center-viktad, Ansiktsigenkänning
- Kompensering: ±2EV (1/3 EV steg)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M eller lägre kan väljas)

Blixt
- Lägen: Auto, Auto & Röda-ögon-reduktion, Ifyllnadsblixt, Långsam synk, Blixt av, Röda-ögon-redigering
- Intervall: Vidvinkel : 0,5 ~ 4,6m, Tele: 0,5 ~ 2,3m (ISO AUTO)
- Ung. under 4 sekunder (nytt batteri)

Skakreduktion
- Dubbel IS (OIS + DIS)
  * OIS (Optisk bildstabilisering), DIS (Digital bildstabilisering)

Skärpa
- Mjuk +, Mjuk, Normal, Hård, Hård +

Vitbalans
- Auto, Dagsljus, Molnigt, Fluorescerande_H, Fluorescerande_L, Volfram, Anpassad

Röstinspelning
- Lydoptagelse (maks. 10 timer)
- Röstkommentar för stillbild (max 10 sek.)

Datumpåskrift
- Datum, Datum & Tid, Av (användarvalbart)

Fotografering
- Stillbild
  - Läge: Auto, Program, Manuell, Dual Is, Hjälpguide Fotografering, Skönhetsbild, Motiv
  - ※ Motiv: Nattscen, Porträtt, Barn Landskap, Text, Närbild, Solnedgång, Gryning, Motljus, Fyrverkeri, Strand & Snö.
  - Fotografering: Enstaka, Kontinuerlig, AEB, Rörelsetagning
  - Självutlösare: 2 sek., 10 sek., Dubbel (10 sek., 2 sek.), Rörelsetidtagare

Specifikationer

– Videofilm
- Med eller utan Audio (användarvalbart, inspelningstid : minneskapacitet-beroende, max 2 timmar)
- Storlek: 800x592(20 BPS), 640x480(30 BPS, 15 BPS), 320x240(30 BPS, 15 BPS)
- Bildhastighet:15 BPS, 20 BPS, 30 BPS
- Optisk zoom upp till 3,6X (Ljudet stängs av när zoom-funktionen används)
- Filmeditering (Inbäddad): Film-stabilisering, Paus under fi lminspelning, stillbildstagning, ändring av tiden

Förvaring

– Media
- Internt minne: 30 MB
- Externt minne (valbart)
  MMC Plus (upp till 2 GB, 4 bitars 20 MHz)
  SD (garanteras upp till 4 GB)
  SDHC-kort (garanteras upp till 8 GB)

* Den interna minneskapaciteten är föremål för förändring utan föregående meddelande.

– Filformat
- Stillbild: JPEG (DCF), EXIF 2,21 DPOF 1,1, PictBridge 1,0
- Videofilm: AVI (MPEG-4)
- Audio : WAV

– Bildstorlek och kapacitet (Storleken 1GB)

	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	4224x3168	4224x2816	4224x2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
Superfin	147	167	199	246	379	601	1876
Fin	284	315	384	462	720	1067	2814
Normal	418	465	547	680	1015	1510	2948

※ Dessa siffror är mätta under Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på omständigheterna vid fotograferingen och kamerainställningarna.

E-knapp

– Inspelningseffekt:
Färg: Normal, S/V, Sepia, Röd, Blåt, Grön, Negativ, Anp.färg
Bildjustering: Mättnad, Kontrast, Skärpa

– Uppspelningseffekt:
Bildredigering: Ändra Upplösning, Rotera, Beskär
Färg: Normal, S/V, Sepia, Rödt, Blåt, Grön, Negativ, Anp.färg
Bildjustering: ACB, Röda Ögon Fix, Ljusstyrka, Kontrast, Mättna, Retuschering

Bilduppspelning

– Enstaka bild, Minibilder, Bildspel, Videofi lm
* Bildspel : Bildspel med Effekt & Musik

Specifikationer

Gränssnitt	– Digital ut-anslutning: USB 2,0 Höghastighet 20 stiftsanslutning – Audio: Mono (Högtalare), Stereo (Hörlurar) – Video ut: NTSC, PAL (användarvalbart) – DC Adapter : 4.2V, 20 stiftsanslutning
Strömkälla	– Uppladdningsbart batteri: SLB-10A, 3,7V (1050mAh) – Adapter: SAC-47, SUC-C3 ※ Inkluderat batteri kan variera beroende på försäljningsregion.
Dimensioner (BxHxD)	– 91,6x61x22,95mm (exklusive utstickande delar)
Vikt	– 138g (utan batteri och kort)
Drifttemperatur	– 0 ~ 40°C
Arbets-luftfuktighet	– 5 ~ 85%
Mjukvara	– Applikation: Samsung Master, Adobe Reader

※ Specifikationerna är föremål för ändringar utan föregående meddelande.

※ All varumärken tillhör sina respektive ägare.

Viktig information

Observera noga följande föreskrifter!

- **Denna apparat innehåller elektroniska komponenter av hög precision. Använd eller förvara den inte på följande platser.**
  - Platser med stora ändringar i temperatur och luftfuktighet.
  - Dammiga eller smutsiga platser.
  - Platser som är utsatta för direkt solljus eller i ett fordon i het väderlek.
  - Platser med hög magnetism eller starka vibrationer.
  - Platser med explosiva varor eller lättantändligt material.
- **Lämna inte kameran på platser med damm, kemikalier (t.ex. lacknafta, malmedel), hög temperatur och hög luftfuktighet. Förvara kameran ihop med silikongelet i en helt tät låda om du inte ämnar använda den under en längre tid.**
- **Sand kan skapa stora problem för kameran.**
  - Låt inte sand komma in i kameran om du använder den på stränder, sanddyner eller andra platser med mycket sand.
  - Detta kan resultera i fel, eller att kameran blir oanvändbar för gott.
- **Hantering av kameran**
  - Var försiktig så att du inte tappar kameran eller utsätter den för stötar eller vibrationer.
  - Förhindra att den stora LCD-skärmen får en stöt. När denna kamera inte används, förvara den i kameraväskan.
  - Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.

Viktig information

- Kameran är inte vattentät. Undvik elektriska stötar genom att aldrig hålla i eller använda kameran med våta händer.
- Om du använder kameran vid våta platser, som vid en strand eller swimmingpool, låt inte vatten eller sand tränga in i kameran. Om detta sker kan kameran fungera felaktigt eller skadas permanent.

- **Stora temperaturskillnader kan orsaka problem.**
  - Om kameran flyttas från en kall till en varm och fuktig plats, kan det bildas kondens på elektroniken. Om detta händer, stäng av kameran och vänta minst 1 timme tills fukten försvunnit. Fukt kan också samlas i minneskortet. Om detta händer, stäng av kameran och ta ut minneskortet. Vänta tills fuktigheten har skingrats innan du byter ut kortet i kameran.

- **Försiktighet vid användning av linsen**
  - Om linsen utsätts för direkt solljus, kan det resultera i missfärgning och felaktigheter i bildsensorn.
  - Var noga med att inte sätta fingeravtryck på linsen, och att det inte kommer främmande föremål på den.

- **Om digitalkameran inte används under en längre period, kan batterierna laddas ur. Det är därför bra att ta bort batteriet och minneskortet om kameran inte används under en längre tid.**

- **Om kameran utsätts för elektriska störningar, stänger den av sig själv för att skydda minneskortet.**

- **Kameraunderhåll**
  - Använd en mjuk borste (finns att köpa i fotoaffären) för att försiktigt rengöra linsen och LCD-enheten. Om det inte räcker kan du använda ett linsrengöringspapper med linsrengöringsvätska. Rengör kamerahuset med en mjuk trasa. Tillåt inte att denna kamera kommer i kontakt med lösningsmaterial såsom bensol, insektsgift, tinner, etc. Detta kan skada kamerans hölje och även påverka dess funktionalitet. Omild behandling kan förstöra LCD-panelen. Ha alltid kameran i sin skyddsväska när du inte använder den för att skydda den från skador.

- **Försök inte att ta isär eller modifiera kameran.**

- **I vissa lägen kan statisk elektricitet orsaka att blixten avfyras. Detta är inte skadligt för kameran och är ingen felfunktion.**

- **Vid överföring av bilder till och från kameran, kan dataöverföringen störas av statisk elektricitet. Om detta sker, koppa ifrån USB-kabel och koppla in den igen innan du gör en ny överföring igen.**

- **Före en viktig händelse eller innan du åker på en resa bör du kontrollera kamerans skick.**
  - Ta en bild för att testa kameran och se till att du har med dig extra batterier.
  - Samsung kan inte hållas ansvarigt för en felfungerande kamera.

Varningsindikator

Det finns flera allvarliga varningar som visas i LCD-monitorn:

[MINNESKORTSFEL !]

- Fel på minneskortet.
  → Stäng av kameran och sätt på den igen.
  → Sätt i minneskortet igen.
  → Sätt i och formatera om minneskortet. (sid. 77)

[KOST LÅST!]

- Minneskortet är låst.
  → SD/SDHC minneskort: Skjut skrivskyddsomkopplaren mot toppen på minneskortet.

[INGET KORT!]

- Det sitter inget minneskort i kameran.
  → Sätt in minneskortet.
  → Stäng av kameran och sätt på den igen.

[INGEN BILD!]

- Det finns inga bilder lagrade på minneskortet.
  → Ta kort.
  → Sätt i ett minneskort som innehåller några bilder.

[FILFEL!]

- Filfel.
  → Radera filen.
- Fel på minneskortet.
  → Kontakta ett servicecenter.

[SVAGT BATTERI!]

- Batteriet är nästan urladdat.
  → Sätt in nya batterier.

[FÖR SVAG BELYSNING!]

- När du fotograferar på mörka plaster.
  → Ta bilder i Blixtfotograferings-läge.

[NUMMERSERIEN SLUT]

- Om du väljer för många utskriftssidor i menyn PictBridge:
  → Välj antal utskriftssidor inom tillåtna gränser.

[DCF Full Error]

- Stämmer inte med DCF-formatet.
  → Kopiera bilderna till en dator och formatera om minneskortet.

Innan du kontaktar servicecentret

Kontrollera följande.

Kameran sätts inte på.

- Batteriet är nästan urladdat.
  → Sätt in nya batterier. (sid. 15)
- Batterierna är isatta med omvänd polaritet.
  → Sätt i batterierna med polariteten (+/-) åt rätt håll.

Kameran stänger av sig under användning.

- Batteriet är slut
  → Sätt in ett fulladdat batteri.
- Kameran stängs av automatiskt
  → Slå på kameran igen.
- Kameran har slutat att fungera på grund av låg omgivande temperatur, som ligger utanför kamerans drifttemperatur.
  → Värm upp kameran och batteriet genom att till exempel placerad dem i fickan. Sätt i batteriet i kameran först omedelbart före användning.

Kameran slutar plötsligt fungera när du använder den.

- Kameran stängdes av på grund av ett fel.
  → Ta ur batterierna och sätt i dem igen, och sätt på kameran igen.

Kameraknapparna fungerar inte.

- Fel i kameran.
  → Ta ur batterierna och sätt i dem igen, och sätt på kameran igen.

Kameran tar inga bilder när du trycker på avtryckaren.

- Det finns inte tillräckligt med ledigt minne.
  → Ta bort bildfiler som du inte behöver.
- Minneskortet har inte formaterats.
  → Formatera minneskortet (sid. 77).
- Minneskortet är förbrukat.
  → Sätt i ett nytt minneskort.
- Minneskortet är låst.
  → Se felmeddelandet [KORT LÅST!].
- Kameran är avstängd.
  → Sätt på kameran.
- Batteriet är nästan urladdat.
  → Sätt in nya batterier. (sid. 15)
- Batterierna är isatta med omvänd polaritet.
  → Sätt i batterierna med polariteten (+/-) åt rätt håll.

Bilderna är oskarpa.

- En bild togs av motivet utan utan att ställa in ett passande makro-läge.
  → Välj ett ett passande makro-läge för att ta en tydlig bild.
- Du tar en bild utom blixtens räckvidd.
  → Ta bilden inom blixtens räckvidd.
- Linsen är kladdig eller smutsig.
  → Rengör linsen.

Innan du kontaktar servicecentret

Blixten avfyras inte.

- Läget Blixt av har valts.
  → Avsluta läget Blixa av.
- Du kan inte använda blixten i kameraläget.
  → Läs under instruktionen för blixten. (sid. 32-33)

Fel datum och tid visas

- Datum och tid har ställts in fel, eller har kameran återgått till förinställningarna.
  → Ställ in tid och datum rätt.

Ett fel på minneskortet har uppstått medan kortet sitter i kameran.

- Felaktigt formaterat kort.
  → Formatera om minneskortet.

Det går inte att visa bilderna.

- Felaktigt filnamn. (Stämmer inte med DCF-formatet)
  → Byt inte bildens filnamn.

Bildens färger stämmer inte överens med motivets.

- Vitbalans eller effekt-inställningen är inte korrekt.
  → Välj en passande vitbalans och effekt.

Bilderna är för ljusa.

- Exponeringen är för stark.
  → Återställ exponeringskompensationen.

Det finns förvrängningar i bilden

- Eftersom kameran du har köpt använder ett vidvinkelobjektiv kan förvrängningar förekomma i bilden. Det är en specialfunktion hos vidvinkelobjektiv och det är inget fel med produkten.

Ingen bild på den externa monitorn.

- Den externa monitorn är inte korrekt inkopplad till kameran.
  → Kontrollera anslutningskablarna.
- Det finns felaktiga filer på minneskortet.
  → Sätt i ett kort som innehåller korrekta filer.

[Flyttbar disk] visas inte i datorns Windows Utforskaren.

- Kabelanslutningen är felaktig.
  → Kontrollera inkopplingen.
- Kameran är avstängd.
  → Sätt på kameran.
- Operativsystemet är inte Windows 2000, XP, Vista/Mac OS 10,3. Alternativt stöder datorn inte USB.
  → Installera Windows 2000, XP, Vista/Mac OS 10,3 på en dator som stöder USB.
- Kamerans drivrutin är inte installerad.
  → Installera [USB Storage Driver] (drivrutin för USB lagringsenhet).

Vanliga frågor

Kontrollera följande om USB-anslutningen inte fungerar.

Fall 1

USB-kabeln är inte ansluten eller det är inte den medföljande USB-kabeln.

→ Koppla in den medföljande USB-sladden.

Fall 2

Din dator känner inte av kameran.
Ibland kan kameran visas under [Okänd enhet] i Enhetshanteraren.

→ Installera drivrutinen korrekt. Stäng av kameran, ta ur USB-kabeln, sätt i den igen och sätt på kameran.

Fall 3

Ett oväntad fel inträffade under filöverföringen.

→ Stäng av kameran och sätt på den igen. Överför filen igen.

Fall 4

Att använda USB hub.

→ Det kan vara problem att koppla kameran till datorn via en USB-hub om datorn och hubben inte är kompatibla. Om det är möjligt – koppla kameran direkt till datorn.

Fall 5

Är andra USB-kablar kopplade till datorn.

→ Kameran kan fungera felaktigt om den är kopplad till en dator med flera tillkopplade USB-enheter. Koppla bort de andra USB-kablarna så att kameran är den enda USB-enheten som är kopplad till datorn.

Fall 6

När jag öppnar Enhetshanteraren (genom att klicka Start, → (Inställningar) → Kontrollpanel → (Systemegenskaper) → System → (Maskinvara) → Enhetshanteraren), kommer Okända enheter eller Övriga enheter visas med ett gult frågetecken (?) bredvid, eller enheter med ett utropstecken (!) bredvid.

→ Högerklicka på objektet med ett frågetecken (?) eller utropstecken (!) och välj "Ta bort". Starta om datorn och anslut kameran igen.

Fall 7

I vissa säkerhets-program (Norton Anti Virus, V3, etc.), känner inte datorn igen kameran som en borttagbar disk.

→ Stoppa det aktuella säkerhetsprogrammet och anslut kameran till datorn. Se i säkerhetsprogrammets instruktioner hur man tillfälligt avaktiverar programmet.

Fall 8

Kameran anslutes till USB-porten placerad på datorns framsida.

→ När kameran är anslutes till USB-porten placerad på datorns framsida, kan det hända att datorn inte känner av kameran. Anslut kameran till USB-porten placerad på datorns baksida.

Vanliga frågor

Om videofilmen inte kan spelas upp på datorn

※ Om en videofilm som har spelats in med kameran inte kan spelas upp på datorn, beror detta oftast på den Codec som är installerad på datorn.

■ När en Codec för uppspelning av videofilmer inte har installerats

→ Installera Codec enligt beskrivningen nedan.

[Installera en Codec för Windows]

→ Installera XviD codecen

1) Sätt in den CD som följer med kameran.
2) Kör Windows Utforskaren, välj [CD-ROM drive:\XviD]-mapp och klicka sedan på XviD-1.1.2-01112006.exe filen.

※ XviD Codec distribueras enligt GNU General Public License, och vem som helst kan kopiera, distribuera och ändra denna Codec. Denna licens är tillämpbar på varje program eller annat arbete som innehåller ett meddelande placerat av copyright-innehavaren, som säger att det får distribueras under villkoren för denna General Public License. För mer information, se licensdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installera en Codec för Mac OS]

1) Besök följande website för nedladdning av aktuell codec. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Klicka på menyn [Free Download] i det övre högra hörnet på sidan. Ett nedladdningsfönster visas.
3) Välj rätt version av Mac OS och klicka på knappen [Download] för att ladda ner filen och spara den i önskad mapp.
4) Starta den nedladdade filen. Den Codec som behövs för att spela upp videofilmen kommer att installeras.

※ Om en videoinspelning inte kan återuppspelas på Macintosh OS, använd en mediaspelare som stöder XviD codec (t.ex. Mplayer).

■ **Om DirectX 9.0 eller senare inte är installerad**

→ Installera DirectX 9.0 eller senare

1) Sätt in den CD-skiva som medföljde kameran.
2) Starta Windows Utforskaren och välj CD-skivans mapp "USB Driver\ DirectX 9.0". Dubbelklicka sedan på filen DXSETUP.exe. DirectX kommer att installeras. Besök följande webbplats för att ladda ner DirectX.http://www.microsoft.com/directx

Vanliga frågor

- **Om en dator som har en ansluten kamera hänger sig när Windows startar.**
  → Om detta inträffar ska du koppla ur kameran från datorn. Windows bör nu starta korrekt. Om problemet kvarstår bör du avaktivera "Legacy USB Support" (USB-stödet) och starta om datorn. Alternativet "Legacy USB Support" finns i inställningsmenyn för BIOS. (BIOS inställningsmeny skiljer sig mellan datortillverkare och vissa BIOS-menyer har inte Legacy USB-stöd) Om du inte själv kan ändra menyn, kontakta datortillverkaren eller BIOS-tillverkaren.

- **Om ett videoklipp inte kan raderas, en flyttbar disk inte kan tas bort eller om ett felmeddelande visas under filöverföringen.**
  → Om du enbart installerar Samsung Master, kan problemen som nämns ovan inträffa ibland.
  – Stäng programmet Samsung Master genom att klicka på ikonen för Samsung Master på aktivitetsfältet.
  – Installera alla applikationsprogram som finns med på program-CD-skivan.

Korrekt avfallshantering av produkten

Korrekt avfallshantering av produkten (elektriska och elektroniskaprodukter)

Denna markering på produkten och i manualen anger att den inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när dess livstid är över. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör produkten hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av dess beståndsdelar. Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten kan återvinnas på ett miljösäkert sätt. Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

Samsung Eco-märkning

Detta är Samsungs egen symbol för att visa för kunderna att Samsung aktivt arbetar för att göra sina produkter miljövänliga. Märkningen representerar Samsungs ständiga ansträngningar för att utveckla miljömedvetna produkter.

Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)

Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

De laddningsbara batterierna i denna produkt är inte avsedda att bytas av användare. Mer information om batteribyte kan du få från närmaste serviceställe.

Se garantin som följde med den produkt du köpt eller gå till vår hemsida http://www.samsungcamera.com/ för att få service och svar på eventuella frågor.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)